

विय पाठको ! चाला को सेमार चक्र में परिभ्रमण करते ग्रामाग्रम कर्मों के प्रयोग में प्रत्येक चरायों की प्राप्ति हुई र भविष्यम् काळ में यदि मोच पद उपळ्या न हुच्या तो स्प्रमेव होगा। चतः धर्म प्राप्ति का होना च्रमम्भय नहीं वो कठिनतर तो च्यम्यमय है। वारण कर्म प्राप्ति कर्म-य वा च्योपराम भाव के कारण में दी उपळ्या है। मक्जी । धर्म प्रचार से भी चहुत में सुळ्या च्यामांची हो धर्म-पि हो सक्जी है इसल्येव धार्मिक पाठसाळाची की च्यान्य-ग्रामश्वहना है, जिसमं प्रत्येक चाटक चीर वालिकाची के

ाठताराएँ वा विश्वविद्यादय विषयात हैं चौर उनमें प्रतिवर्ष इन्हों विद्यार्थी उर्षार्थ होंचर निच्दने हैं तथापि पार्मिक शि-में केन होने में उन कविद्यार्थियों का चरित्र मंगटन मन्यग्-किन्नुवर्ध देखा जाता इसका मुक्त्य कारण वर्षों है कि वे ही प्रायः पार्मिक शिक्षा में वेचित होने हैं। बता उन

वित्र चौर सकोमल हरयों पर धार्मिक शिलापे खंकित हो जाएँ। चापि भारतवर्ष में मांभारिक उन्नति के लिये खनेक शतकीय विद्यार्थियों के माता पिताओं को योग्य है कि दे जिस प्रकार

ि वि संसार प्रचाइते हैं डो प्रकासों के सार्थिक रिक्का पवित्र सांसारिक उन्नति करते हुए अपने पुत्र और पृतियों को देखना

चाहते हैं ठीक उसी अ े विष अ वास्त्रिक बन्दों के वार्मिक

पार्मिक रित्साकों द्वारा काल्मा से प्रथक् करने की चेष्टा करते ्रत्ना यही वार्थिक शिलाकों का मुख्योरेख है । कवः सर्व

🖴 थर्नों में सम्यग् दरान झान चारित प्रधान भी जैन धर्म की भार्तिक शिषार परम प्रधान हैं।

मेरे इत्य में विरकास से ये विचार उत्पन्न हो रहे थे कि एक इस प्रकार की शिक्षावटी के माग तय्यार किये जावें, जिनके

पड़ने से प्रन्येक विद्यार्थियों को बैनवर्म की वार्मिक शिखाकों का सीमाग्य उपलब्ध हो सके । तब मैंने खकीय विचार भी भी भी १००८ स्वर्गीय भी गरावच्छेदक वा स्पविरपदविमयित भी गुजरतिराय जी महाराज के चरएों में निवेदन किये तब भी

महाराज जी ने तुन्दे इस काम को कारम्म कर देने कि बाहा

प्रदान की नव सैने भी महाराज जी की भाका शिरोचारण करके इस काम को चारम्म किया । हुएँ का विषय है कि इस शिलावटी के सात भाग निकल गये और कई माग तो हाटी काइति तक मी पहुँच चुके हैं जैन जनता ने इन मागों को

चार्स्या तरह कपनाया है।

्राचाद इस शिदावटी का कप्टम भाग जनता के सामने का

रहा है इस माग में उन उपयोगी विषयों का समह किया गया

रे दिस से बाइम भेरी के बाउक वा बाहिकाएँ भड़ी प्रकार से

लाभ ले मकें। कर्मवाद वा सरयवाद श्राहसावाद तथा पार्थवाद अवस्य पठनीय है इनके अध्ययन से प्रत्येक व्यक्ति

वास्तविक लाम होसकता है। यह सब श्री श्री १००८ गणावरछेदक पदविभूरि

र्था मुनि जयरामदास जी महाराज की वा भी भी अ^{वर्त} पद विभूपित श्री सुनि शालियाम जी महाराज की कृपा का है

फल है जो में इस काम को पूरा कर सका । अतः विद्यार्थि को योग्य है कि वे जैन धर्म की शिज्ञाओं से खजन्म को पवि

> गुरचरणरजसेवी-चात्मा

क्रें।

खमोत्यु खं समलस्स मगवको महावीरस्म प्रथम पाठ

(कर्मचाड)

भाग्मा पक स्पतंत्र पदार्थ दे जो चेतन सत्ता धारण करने हाता है जिसके बास्तव में बीब और उपयोग मुख्य सस्तव है। शांकि आत्मसत्ता की सिद्धि केवल बार पाना पर ही हार्मर है। जैसे कि-बान, दर्शन, सुख और दुःख। पदार्थी के स्वरूप की विशेषतया जानता साथ ही उन दायों के गुल और पर्याप के भेदी की मसी प्रकार से अयु

मुक्राना उसी का शाम शान है। पदाधी के स्वरूप की सामान्यतया अवगत करना उसी ते दर्शन कहते हैं। जैसे कि-किसी व्यक्ति की नाम सात्र से रेली मगर का सामान्य बांच जो होता है, उसी का नाम र्शन है। जब फिर यह क्वकि उस नगर की बसति, जनसंबवा

था नगर की बाराति सथा व्यापारादि के सम्बन्ध में विशेष रिवय कर लेता है. उसी की बान कहते हैं। सी ये दोनों गुल तथ्मा के साथ तदास्य सम्यन्ध रखने वाले हैं। याद किसी नय के आधित होकर गुणों के समृद हो ही बाल्मा कहा जाप तद्यि ब्रत्युक्ति नहीं कही जासकती। हारण कि - गुण और गुणी का तदारम रूप से सम्बन्ध होरहा है। ये दोनों गुल निश्चय से शात्मतस्य की सिद्धि करने



THE RESERVE ASSESSMENT ()

ी जब देतु ही शह दोगया तो सला किर फल किसको दिया ह जाए । क्रयान् जब कम करने वाला चात्मा ही हाल विनश्यर है मान लिया मा फिर उसकी कर्मकल मिलना किस मकार माना ह जा सकता है। अतः निष्कर्य यह निकला कि आस्मतस्य के निस्य होने पर पर्याय करणह और स्वय धर्मयुक्त मानने युक्तियुक्त हैं। । अधार्य झामद्रस्य सञ्चितमध्यर मही किन्तु पर्याय स्त्राविनध्यर

मतः भागमताव शास्त्रत, तिथ्य, भूव, भगनत मान, बनम्त दर्गन, चराव सुख और बन्त शक्त वाला मानना न्याय संगत है। बाद महा यह उपस्थित होना है कि-अप बाम द्वार उक्त गुर्कों से पुत्र दे हो। फिर यह कुली, रोगी, वयागी, सहाती, मूट इत्यादि स्वयानों से युक्त क्या है है इस

वधारा, भडाता, शुरु रूपार भण्याक क अरू क्या ६ : ३५ छ दे समाधान में बढ़ा जाना है हि—यह सब शासा की ह परांच कमों के कारल से दूर है। जिस प्रकार निमंत जल में व विष्ट प्रस्टी के मिलन से जल की निर्मलता वा स्वप्तुना भावत्त्रपुत्र दोत्रानी है नेचा जिल प्रकार राज और पविष वस बत युक्र होने से कमारा वा क्रांत्रिय समता है टीक उसी महार चाम हुन्य भी कभी के कारण निम गुरों की बास्युर-हित हित इस है तथा उन कर्यों के भावरत में दी हम की उक्त बतार मतीन होती है और फिर यह क्यर भी सत-मय करने लगना है कि में चुन्यों हैं, रोगों है, शोगी है,

पान वह कर्यों का बावरत बाम्स के साथ तहाम । तहाथ वाला करों है क्योंकि चहि हमका बाम्स के साथ तहा में सन्ताप मान निया जाए तह जिस क्याद और स्था



(2)

ठीक मानने पर धारमा फिर घान्मदर्शी होसकता है। धारम-दर्शी मान्मा ही किर सोकालोक का, पूर्वतया झाता होकर नियांत पर माप्त कर सकता है। इसलिये प्रत्येक सात्मा की योग्य है कि यह सम्यम् दर्शन, सम्यम् हान झौर सम्यम् चारित्र द्वारा स्वकृत कर्मी की चय कर मोच पर की प्राप्ति करे। बास्तव में जो झान्मा कमी से सर्ववा विमुक्त है उसी का माम मोसात्मा है तथा उसी का नाम निर्याण पद है। फिर उसी भाग्मा को सिद्ध, बुद, बाब, सबर, समर, परंगत, परंग्रतगत, सर्वंड, सर्वंड्गी, सत्विदानन्द, रंश्वर,

परमात्मा, परमेश्वर इत्यादि नामाँ से कहा जाता है।



erenenenenenenenenenenenenenenen (v.)

उत्तर-नहीं। येसा मानने पर पहिले औष गुज है इस प्रकार मानना पड़ेना । जब औब सर्वेषा गुज मानतिया गया तो फिर इसको कम बने क्यों ? तथा इस मकार मानने पर अऔप अथवा सिजों को भी कम लग आपेंगे इसनिये यह पहा भी

माल नहीं है। अस – तो क्या काल्मा भीर कर्म युगपत् समय में हैं। पद्म हुए !

उत्तर-नहीं। क्योंकि इस प्रकार मानने पर आत्मा और मैं दोनों ही उत्पत्ति घर्म पाले मानने पहेंग। से जब आत्मा ग्रंट कमें उत्पत्ति चर्म याले हैं तब देन का विनास मी मानना हेगा। तथा किर दोनों की उत्पत्ति में दोनों के पहले कारण या क्या ये क्योंकि कारण के मानने पर ही कार्य माना आ कता है जैसे मिट्टी से पड़ा। इसलिय यह पद्य भी शोक नहीं तीत होना

मश-तो क्या किर बीप नहां कमी से रहित ही है ? उत्तर-चह पत्त माँ डीट नहीं है। क्यों के अब आव कमी रहित ही मने विया तो किर हफो कमें सेंग क्यों ? जा कमों के दिना ये सेंमार में दुःख था मुलकिस मकार भीत क्ला है। तथा यदि कमें पहित भी कारणा संताद कक में हिस्मण कर सकता है तो किर मुक्तानार्थ में संसाद कक में रिक्मण करने वाली मानगी पहेंगी। वाल आंक्ष कमी कि

ार्यन्य करण स्थार नामाना पहुंगा । अतः आव कमा स दिंहन मी नहीं माना जा सकता । अञ्चल-तो हिर जीव कीर कर्म का स्वकृप किस प्रकार रानना चाहिए !

उत्तर-जीव और कर्म का सम्बन्ध अनादि काल से है।



प्रश्न-क्या कर्म करने का स्थमाय औष में दें या कर्म का कर्मों कर्म हो हैं ?

उत्तर-१म ब्रश के उत्तर में केनों नवीं का चवनम्बन करना पहला है जैसे कि स्वयदारनय कीर निस्तवनय !

उत्तर-व्यवद्वारमय के मन में कर्म कर्ना जीव है, क्योंकि ध्यवद्वार वस में शुभागुन कभी का कर्ना जीव ही देना जाना है चिन्नु निश्रय के मन में कमें का कर्ना कमें दी है क्योंकि बर्ध बनों शास्त्रव में शास्त्रव है - बर्मगरता होने पर ही उनहीं चार्चन होते द्वारा जुनन क्यों का संबार होना है। दिन प्रशास्त्रज्ञ का संस्कृत बरने समय पिछने केंग्र के साथ जनन केत का साराय किया जाना है नया करने में जब सन बाता जाता है मच मी मेनकी बा परश्यर सेवसन विया जाता दे हाँच तहन् बर्ममना के होने दर ही वह कर्ममना मृतन कर्मी का बावर्षत कर लेगी है। इस न्याय के मतुमार कर्म के धरनेपाला बाध्यव में बर्म हो है। क्षे के दें। केंद्र हैं । कैंद्र कि -इस्य क्ष्में कीर बाद कर्म । यनु प्रदेशी की बची बी बगैहाये हैं वह द्वार कर्म है दिन्तु की कीर के रागरेपादि पुत्र मार है यह बास्तव में शारवर्षे हैं क्योंकि जीव की बात बेतना और काशन बेतना

बाराव से होने ही बनारा सारवार के बारेनाओं प्रीत्याहर की मो है भाग विध्यानय के मान में बारे बारों बारे ही है। हार स्थान पर मीहे बारा बारा जाए कि — ''ब्राम्य कुना हिस्क लाइ'' हार स्थार मुख में बाराया करनी और हिस्सी (मेला)

SCHOOL SECTIONS OF STREET AND SECTION OF SECTION SECTIONS OF SECTION S

माना गया है इस का कारण क्या है है इस शंका के समाधान

में कहा जाता है कि शास्त्र में - उपचार नय के मन से आह मकार से जारमा यर्णन किये गए हैं। जैसे कि-१ द्वव्यात्मा २ क्यापात्मा ३ योगात्मा ४ उपयोगात्मा

र जानात्मा ६ दर्शनात्मा ७ चारित्रात्मा और द बलवीर्यात्मा इस स्थान पर कमें के करने वाले करायातमा और योगानम ही प्रतिपादन किये गए हैं नतु अन्य आत्मा । तथा जिस प्रकार कवायातमा और योगातमा द्वस्य कमे के कर्ता माने तथ है होक

उसी प्रकार द्रव्यपुद्रल का भोका भी उक्त ही चालमा है तथा जिस प्रकार भायकर्म के कर्ता जीय के रागादि भाव है हीक उसी प्रकार सुख द:खादि के अनुभय करने थाल भी जीय के

रागादि माय ही हैं। परन्तु स्पवहारनय के मत स कर्म के करने याला जीव ही है अजीव नहीं है। साथ ही इस वात का भी कि केवल जीव या केवल अजीव कर्या ध्यात राष्ट्र नहीं

भीर पुरुष का सम्बन्ध है तथ ही कर्ता ग्र≥का कर्ना ग्रामा जाता 4.67 जीय के कर्मयुक्त अध्ययसाय कर्ता कहे सिकारत यह निकला

. (कम) े.

इस स्थान पर

(११)[,] -कर्मयाद में दोने याले कालेगें का प्रत्यक्तर प्रथम कर्म

्यनपाइ स द्वान याल आद्या का अधुत्तर अध्यक्षका ग्रन्थ की अस्तायना में इस प्रकार से प्रदीन किया गया दे प्रसे कि—

कर्मयाद पर होनेवाले आक्षेप

भीर उनका समाधान

इंश्वर की कर्ता या बेरक मानने चाले कर्मयाद पर नीचे

े तीन भारोप करते हैं:—
(१) पड़ी मकान सादि होटी-मोटी बीज़ें यदि किसी

के द्वारा ही निर्मित होती है तो फिर सम्पूर्ण जगत् जो कर दिखाई देता है उस का भी उत्पादक कोई भवश्य

 सभी माणी अपने या बुरे कर्म करते हैं पर कोई फल नहीं चाहता और कर्म स्वयं जक होने से की प्ररुप के बिना फल देने में असमर्थ हैं।

. ें को भी मानना खादिये कि ईश्वर ही कमफल देवा है। . ऐसा स्वक्र होना खादिये कि जो सदा

्युक्त जीवों की क्येदना भी जिस में कुछ मुक्त जीवों की क्येदना भी जिस में कुछ ने कर्मवाद का यह मानना डीक नहीं कि "परसानी जीव मुक्त हो जाते हैं। मारोप का

आतेप का ्रिक्सी । प्रमा—यद् सरा कः ्रमा

-स्ते हैं। ये. हि



(११)
कमेवाइ में होने याले आहोतों का प्रत्युक्तर प्रथम कमें
प्रत्य की मत्त्रावना में इस प्रकार से पर्यन किया गया है
जैसे कि—
कमेवाइ पर होनेवाले आहेव
जीर
उन का समाधान

ई खद को करों या शिक सानने वाले कर्मपाइ पर लिंक क्लि तीन आदेश करते हैं:— (१) वहीं सकाव आदि द्वारी-माटी चीज़ें यदि किसी व्यक्ति के द्वारा हो निर्मित होती हैं तो जिर सरपूर्व जयन जो कार्य कर दिसारें देता है जस का भी जन्माइक कोई अवस्य होता कार्रिय। (२) सभी आदी अच्छे या दुरे कर्म करते हैं पर कोई

हुरे कार्य का पाल नहीं जारता कोर्ड कर्य कार्य यह होते के किसी बेतन की बेरण के दिना पता देने में कामध्ये हैं। इससिबंध करेनादियों को भी मानता बादिये कि हैंबर ही मादियों को करेनता देना है। (वे) हैंबर यक पैना काहि होना बाहिये कि जो नहा से हुन की कीर मुक्त औरती की करेना भी जिन से कुछ

स्वित्या हो स्मिति क्रमेवार् का यह मानवा शेक नहीं कि कर्म से हुट जाने पर सभी जीव मुक्त कार्यान् रेश्वर हो जाने हैं। √ १) परने भावेग का समाधान-पह अगर्य किसी । समय नवा नहीं का-चह महा ही से हैं। ही, इस में परिवर्षन हुमा बरते हैं। शेक परिवर्षन मेंग होने हैं कि क्षाना कार्या कर कार्या कार्या कार्या कार्या कर कार्या



((1) फल मिलने से यक नहीं सकता । सामग्री इकट्टी दोगई फिर

कार्य आप ही आप होने लगता है। उदाहरलायं-एक मनुष्य भूष में सड़ा है, गर्म चीज़ साता है और चाहता है कि प्यास न लगे सो क्या किसी तरह प्यास यक सकती है ? ईश्वर-कतुल्यधादी कहते हैं कि ईश्वर की इच्छा से प्रेरित दीकर कमं अपना अपना फल प्रालियों पर प्रकट करते हैं। इस पर कर्मपादी कहते हैं कि कर्म करने के समय परिवामानुसार

जीव में वेसे संस्कार पह जाते हैं कि जिनसे प्रेरित होकर कर्ना जीव कमें के फल को आए ही भोगते हैं और कमें उन पर अपने पत्न को जाप दी प्रकट करते हैं। श्रीमरे शासेप का समाधान—श्रेश्वर यतन है और जीय भी चेतन. फिर उन में झन्तर है। प्या है ? हाँ, अन्तर रतना हो सकता है कि जीव की सभी शक्तियाँ बायरलों से धिरी हुई है और ईश्वर की नहीं। पर जिल समय जीव अपने कायरणों को इटा देता है उस समय तो उसकी सभी ग्रक्तियाँ पूर्णक्य में प्रकाशित हो जाती हैं फिर जीव और ईंश्वर में

विषयता किस बात की ! विषयता का कारण जो भीपाधिक कर्म है. उसके हट जाने पर भी यदि विषमता बनी रही तो फिर मुक्ति द्वां क्या दें ! वियमता का शाल्य संसार तक ही परिधित है आगे नहीं। इस लिये कर्मवाद के बातुसार यह मानने में कोई आपनि नहीं कि-समी मुक्त जीव ईश्वर ही हैं। केवल विश्वास के बल पर यह कहना कि ईश्वर एक ही होना चाहिये जीवत नहीं। सभी भारमा वास्थिक दृष्टि से ईश्वर दी हैं। देवल बन्धन के कारल ये होटे मोटे जीव कप में देशे

DESCRIPTION OF THE RESERVANCE AND ADDRESS OF THE PARTY OF



त्रतीय पाठ

(कर्मवाद)

सामा पक करन परार्थ है, सर्वत शहियों का समूद है. सबका उदाहब है और मालिमान का रक्त है किन्तु कमी की उपाधि से युक्त होकर और निज स्वक्र को मुस्कर नाना मकार के सोसारिक सुल वा बुन्धों का अनुमय कर रहा है किन्तु धर्मयुक्त शुम्न कमें मोल पद की माति में बहुत के विमा बनना है और पाप कमें मोल पद की माति में बहुत से विमा उपस्थित करता है कात धर्मयुक्त शुम्न कमें स्वप्रहार यह में क्रेय होने एर भी किसी नय के मत से उपादेव कुछ है। विस

प्रकार नह में नाय हेय कप न होकर उपादेव कप होगी है बीक उदी प्रकार पर्से युक्त द्वाम कर्स भी किसी नय के सन से उपादेव कव माना जाता है। जैसे कि मुद्धपाय भाष भीशा-धिकारी माना नया है नतु प्रयुवादि सो क्वतार वस में भी कर्स सिखान मंक्रिय करा योग्यता का जातरे है। कर्स प्रंप दी प्रस्ताचन में क्विया है-व्यवहार क्रीर परमार्थ में कर्सवाद की उपयोगिता।

इस लोड से या परतोक से सम्बन्ध रखने याते किसी काम में जब मनुष्य मधुनि करता है तब यह तो अर्थक्रमय ही है कि इसे किसी मुकिसी विम्न का सामना करना न वहें।

दी दे कि इसे किसी न किसी थिप्र का सामना करना न पहे। सब काम में सबको घोड़े बहुत बमाय में शारीरिक या मान-



(69) मनुष्य को किमी भी काम की सफलता के तिये परिपूर्ण हार्दिक शांति मात करनी चाहिए जो एक मात्र कर्म के सि-द्यान्त ही से हो सकती है। बाँधी धीर नूफान में जैसे दिमा-लय का शिलर स्थिर रहता है येसे ही अनेक अतिकृतताओं

के समय शान्त भाष में विचर रहना यही सचा मनुष्यत्व है। जो कि भूतकाल के अनुभवों से गिक्षा देकर मनुष्य को अपनी मापी मलाई के लिये तैयार करता है। परन्तु यह निश्चित है कि वेसा मनुष्यत्व कर्म के सिद्धान्त पर विश्वास किये विना कभी बा नहीं सकता। इससे यही कहना पहता है कि क्या

व्यवदार क्या परमार्थ सब जगद कमें का सिद्धान्त एक-सा उपयोगी है। कर्म सिद्धान्त की धेष्टता के सम्बन्ध में डा॰ मैक्समूलर का जो विचार है यह जानने योग्य है। वे कहते हैं-यह तो निधित है कि कम मत का असर मनुष्य जीवन

पर बेदद दुआ है। यदि किसी मनुष्य को यह मानूम पहे कि वर्तमान अपराध के सियाय भी मुक्तको जो कुछ भोगना पहता है. यह मेरे पूर्व अन्म के कर्म का दी फल है तो यह पुराने कर्त के सुकाने वाल मनुष्य की तरह शान्त भाव से उस कप को सहन कर सेगा । यदि यह मनुष्य इतना भी जानता हो कि महन शिलना से पुराना कर्जा चुकाया जा सकता है तथा उसी से मविष्यत् के लिये नीति की समृद्धि इकट्टी की जा सकती है तो उसको मलाई के रास्ते पर चलने की प्रेरणा भाप दी आप होगी। मला या बुरा कोई भी कर्म नए नहीं दोता यह मीति शास्त्र का मत और पदार्थ शास्त्र का यल संरक्षण सम्बन्धी मत समान ही है। दोनों मती का आशय रतना ही दें कि किसी का नाग नहीं होता किसी भी नीति (१-)
शिक्षा के अभिनन्त्र के सम्बन्ध में कितनी ही शहायें वयीन हैं हो गर यह निर्वेशन सिन्द है कि को मत सब से अधिक है जगह माना गया है, उससे लाखों मनुष्यों के कर कम दूप हैं और उनी मन ने मनुष्यों को वर्णमान संस्कृत में की शिक्ष

पैहा करने तथा भविष्यत् जीवन को सुधारने में उनेजन

मिला है। इस कथन से यह स्थान ही निस्त हो जाता है कि
कमें निजान का मानना युक्तियुक्त है। आत्मप्राद के मानने
यांक व्यक्तियों के क्षेत्राद खरवर हो मानना पहता है करवा
कि कमेगद को स्थीकार अवस्थ हो मानना पहता है करवा
कि समार को स्थीकार किये दिना खाला का संसारपाक में
यांन्य प्रमान करना निक्त हो हो तहीं सकता। कमी है। ग्रेपर
प्रमान नगा शन्त्रियांद का उत्पन्न होना सिक्त होता है। जिस
प्रकार पक शडिम (अनार) के पत्न में क्या ही सुनदर तो सुने
दूष होन हैं उसी क्या स्थेक आपका के शरीराहि की स्थाना
पुनर या अगुन्दर उसके कमी के सनुमार ही होती है।

गुन्दर या अगुन्दर उसके कार्मी के अनुसार ही होती है।
अब यह यह प्रश्न उपस्थित होता है कि दृष्टिम के फल
य तक नेन नगातार नगाना है । और उनमें नाम अकार क त्यों की स्वता कीन करता है ! तथा सबुर क यभी का जिल्ला कीन करता है ! इस प्रश्न के समाधान में कहा जाता है कि ताहिस कल में रहने गाले थीज के औरों या सबुर के तथा का जिल्ला में रहने गाले थीज के औरों या सबुर के तथा का जिल्ला कार्य संघन किया दृश्ना हाता है जिल्ला कार्य अगुन्दर या अगुन्दर रचना हो जाती है ये शब वार्त कर्म सिम्बान के सच्चय करने में मानी सोति जाती जा सकरी हैं। अगुन्न कर्म में मुंग की सम्मावना में लिखा है कि—

प्रथम कर्म प्रेय की प्रस्तावना में लिखा है कि— कर्म शास्त्र में रुपैर, मांचा, हिन्दूय चाहि पर विचार । (१६)
ग्रिट जिन तस्यों से बनना है ये तस्य, ग्रिट के स्वस्म स्युत आदि मकार, उसकी रचना, उसका वृद्धि कम हास सम सादि क्रोक क्रेगों को लेकर ग्रुटिश का विचार ग्रुटिश याज में क्या जाता है, रसी से उस ग्राह्म का वास्तविक गीरप है। यह

गीरच कर्म-जाल को भी मात है। क्योंकि उसमें भी मसंगयग्र पसी करेन बातों का बच्चेन किया गया है जो कि गरीर से समयम स्थानी है। ग्रीर सम्बन्धियों के बातें कुमनत पद्धति से कही हूं है सही बच्चे हुस से उनका महत्य कम नहीं। क्योंकि कसी बच्चेन सहा नवें नहीं दहतें। खात जो विश्य

पस्तुतः काल के पीतने से किसी में पुरानापन नहीं झाता।

पुरानापन कामा है उसके पर प्रावन में करते है। सामियक स्वानि के विचार करने पर प्रावन होगी में भी नवीनना सी का जाती है, रसानेचे कानि पुरानन करने ग्राप्त में भी हारी का जाती है, रसानेचे कानि पुरानन करने ग्राप्त में भी हारीर की बनापर, उसके मकरूरों कीर उसके हारा भी हार पर के सारा भी कार की कार भी हार कि हम विचार पर जाते हैं, वे उस ग्राप्त की यथाये महस्त के यिव हैं। सामा प्रावन की यथाये महस्त के स्वान में सामा हिन्दा है। सामा का में मों मोर्ग के सामाप में सामा हिन्दा है। सामा प्रावन में मों मोर्ग का विचार हों पर कार की सामा की सामा हिन्दा है। सामा प्रावन की सामा हिन्दा है। सामा हिन्दा सामा हिन्दा सामा हिन्दा सामा है।

मापा किस तरव से बनती है । उसके बनने में कितना समय समान है ! उसकी प्रचान के लिये अपनी पीर ग्रांक का मयोग माना है ! उसकी प्रचान के लिये अपनी पीर ग्रांक का मयोग की सप्तान तथा समयना का स्थाप क्या है ! होना कीन मापी मापा पोस सकते हैं ! किम किम जानि के मापी में दिस हिस मकार की भागा चोतने की ग्रांक है ! उस्पादि चनक कि

प्रश्न भाषा से सम्बन्ध रचने हैं। उनका महत्त्वपूर्ण व वंकीर विचार कर्मशास्त्र में विशद रीति से किया हुआ मिलता है। इसी प्रकार इन्द्रियाँ कितनी हैं ? कैसी हैं ? उनके कैसे कैसे मद तथा कैसी कैसी शक्तियाँ हैं ? किस किस माणी को कितनी

कितनी इन्द्रियाँ माम हैं ? बाह्य और आभ्यन्तरिक इन्द्रियों का ब्रापम में क्या सक्यम्य दे ! कैसा ब्राकार है ! श्यादि ब्रानेक प्रकार का इंद्रियों से सम्बन्ध रशने वाला विचार कर्मशाल

में पाया जाता है, शत्यादि । उक्र कथन से शारीरिक रचना सर्थ कमी के कारण से ही

A P

यनती है। कारण कि कर्म के होने से ही बात्मा सांसारिक कहलाता है। क्योंकि जो आग्माएँ कर्मवन्धन से विमक्त की गए हैं थे प्रश्रारीरी, सिद्ध, युद्ध, श्राजर श्रामर, पारंगत वा परम्परागत इत्यादि नामों से कड़े जाते हैं। इतना ही नहीं,

किन्तु ये जगत उपास्य हैं। चनः कर्मो ने इटने के लिये प्रयक्तशील वनना चाहिए जिसमें आत्महर्शी बनने का सीभाग्य बाम होसके। कर्म विषय का बात सली माँति करना चाहिए क्योंकि कमें सिद्धान्त प्रायः

क्ष्येल के जरूब है। जिला बकार रार्पण पर निजयदन की साहति यधायन पहली है टीक इसी मकार जो कमें किया जाता है उस का फल उसी क्रय में जीय को अनुमय करना पहला है। धनः कर्म चयका फल मोश है न तु कर्म फल का नाम मोच।

चतुर्थ पाठ

(कर्मवाद)

अब द्वारमा कभी से सर्पया विमुद्ध हो जाता है तब यह एकिंप कानन्द्र का क्युम्प करने वाला होता है। जिसकार मिदरा गुद्ध चेतना पर ब्वायरण किय हुए दोती है डीक उसी मकार मोहनीय कमें हारा ज्वात्मिक सुख्यों पर क्षायरण होरहा है। अब इस स्थान पर यह मक्ष उपस्थित होता है कि बया कमें सिद्धान्त का अध्यात्मवाद पर भी ममाव पहता है! इस मझे से स्थापान में कहा जाता है कि ही, अयदय पड़ता है। पास्तव में कमों के ही मापुरण ने क्यांतिमक निज्ञानन्द्र को होंपा हुआ है। जैसे कि — कमेंसंथ की मस्तायना

कर्म गाल का काश्यासगालार । काम्यास गाल का उद्देश्य काम्या स्वरूपी विवयों पर विचार करता है। कत्य उठको भारता के पाटमार्थिक स्वस्य का निकरण करने के पहले उसके स्वापक्षारिक स्वरूप का भी कपन करना पड़ता है। यहान करने से यह प्रश्न सहज ही में उठता है कि मुज्य, पग्न, प्रणी, द्वानी क्षाणी क्षाण्या की स्वरूपन कामस्यामी का स्वरूप औक औक आने विचा उसके पार का स्वरूप जानने की योग्यास है। के हैं कि



् २३)

क्रेग्रमाय है। क्रमें का क्रायरण हट जाने के चेतना परिपूर्ण कर्ण में प्रकट होनी है, उसी को इंस्पर माय या इंस्परत्य की मासि समस्त्रा बाहिये। यन, ग्रारे काहि बाहतिमृतियों में क्राम्मशुद्ध करना सम्रोत जह में ममना करना बाहरिष्ट है। इस स्रोत्भ्रम

को बहिराम्मभाव सिद्ध करके उसे छोड़ने की शिक्षा कर्म

निक सार्वीय विधारी की वाल है। यहाँ उसका महस्त्र है। यहाँ उसका काहि से उस पर दर्शन नहीं होती। परानु इस में कर्म साल का करा होत्य है। तिला, पहार्थ विकास काहि सृह व

इसलिये, यह रूपए है कि कमेग्राला क्षेत्रक प्रकार के कारवा-



पञ्चम पाठ

(कर्मवाद)

कारता के करितत्व दोने पर ही कर्मवाइ का करिताव्य माना जा करता दे क्योंकि जब बााता का दि बमाय हो राम कर्म का सद्दाना किस करता माना जा सकता है। वेदे कि-कृत के कमाय होने पर शाला अतिशाला या पणादि का कमाय कर्य ही हो जाला है शैक वसी सकार बागा के कमाय माने पर कर्मी का कारत्य मांव क्यायेग सिक्स होता है।

ज्ञव मझ यह उपस्थित होता है कि ज्ञामा का जस्तित्व जित किन ममारों से सिद्ध है ! इस मझ के उत्तर में कहा जाता है कि प्रथम कमें मेंय की प्रस्तावना में इस मझ का समाचान इस मजार से किया नया है। जैसे कि—

ज्यात्मा स्वतंत्र तस्य है।

आतम स्वनन्त्र तस्य है। कर्म के सरवन्य में उत्तर जो कुछ कहा गया है उसकी डीक डीक संगति तमी हो सकती है जय कि आत्मा को जड़ से कहग तस्य माना जाय। आत्मा का स्वतंत्र मस्तित्व मीचे क्षिये सात प्रमार्थों से माना जा सकता है—

(t) स्पसंबेदनरूप साधक प्रताल (द) बाधक प्रमाल का क्षमाल (द) निषेप के निषेप कतों की सिद्धि (b) तर्क (k) शास्त्र व महान्माओं का प्रमाल (t) आधुनिक विद्वानों की सम्मति कीर (b) जन्म ।

(१) स्यसंबेदन रूप साधक प्रमाण । यद्यपि सभी देहधारी अज्ञान के आयरण से न्यनाधिक रूप में शिरे दूप हैं और इससे ये अपने ही अस्तित्व का संदेह करते हैं तथापि जिस समय उनकी युद्धि थोड़ी सी

推禁

ar ar

u

-

H K

(35)

भी स्थिर हो जाती है उस समय उनको यह स्फरणा होती है कि 'में हैं'।यह रफ़रला कमी नहीं होती कि 'मैं नहीं है'। इससे उलटा यह भी निधय होता है कि 'में नहीं हैं' यह बात नहीं। इसी बात को श्रीशंकराचार्य ने भी कहा है:--सर्वो बात्माऽस्ति स्वं प्रत्येति न नाहमस्मीति (ब्रह्म० माध्य० शश्र) उसी निश्चय को ही स्यसंयेदन (आत्मनिश्चय) कहते हैं।

(२) वाधक प्रमाण का समाय। पेमा कोई प्रमाण नहीं है जो आत्मा के अस्तित्य का बाध (नियेध) करता हो। इस पर यद्यपि यह शंका हो सकती है कि मन और इन्द्रियों के द्वारा आत्मा का प्रदल न होना हो उसका बाध है। परंतु इसका समाधान सहज है। किसी विषय का बाधक प्रमाण यही माना जाता है जो उस विषय

को जानने की शक्ति रखता हो और अन्य सब सामग्री मौजूद होते पर उसे प्रदल कर न सके । उदाहरणार्थ-आँस मिट्टी के गढ़े को देल सकती है पर जिल समय प्रकाश, समीपता शादि सामग्री रहने पर भी वह मिट्टी के घड़े की न देखे उस समय उसे उस विषय का बाधक समम्मना चाहिए। इन्द्रियाँ सभी भीतिक हैं, उनकी प्रदेश शक्ति बहुत परिमित है, ये भौतिक पदाधों में से भी स्थल निकटयर्सी और नियत विवयों को ही अपर अपर से जान सकती हैं । सुरम दर्शक येत्र चादि

(39) साधनों की भी यही दशा है, वे अभी तक भौतिक मदेशों में ही कार्यकारी सिद्ध हुए हैं, इसलिये उनका समीतिक-अमूर्भ भाग्या को जान न सकता बाध नहीं कहा जा सकता। मन मीतिक होने पर भी इन्द्रियों की अपेक्षा भाषिक सामध्ये-

बात है सही पर जब यह शंदियों का दास बन जाता है-यक के पीत एक इस तरह मनेक विषयों में बंदर के समान दीव लगाता फिरना दे तब उसमें राजस व तामस बुनियाँ पेदा होती है

शान्त्रिक भाष भक्ट होने नहीं पाता । यही बात गीता में भी कही है:--शन्त्रियाचा हि चरतां यन्मनोञ्जविधीयते । सदस्य इरित प्रश्नां वायुनीविमिवाऽस्मिम ॥ (es 2 sais 2 9)

इसलिये अंबल मन में बाग्मा की क्युक्ता भी नहीं होती। यह देशी हुई बात है कि प्रतिबिज्य प्रदल करने की शक्ति जिस दर्भेट में बर्चमान है यह भी जब मलिन हो जाता है तक उस में किसी वस्तु का मिनिकाब ब्यूह नहीं होता। इसले यह बान सिद्ध है कि बाहरी विषयों में दीक लगाने वाले महिन्दर यन ने आहमा का महत्त न होना उसका बाध नहीं

है किन्दु मन की कारावित मात्र है। द्रम महार विचार करने से यह सिच दोता है कि मन, इन्द्रियाँ, स्टान इग्रंड यंत्र काहि सभी गाधन श्रीतिक होने से मान्या का निरंध करने की शहिन नहीं रशने । (१) विरेष में विरेष करों की सिद्धि । पुत्र लीग यह करने हैं कि हमें झाग्या का निधय नही



इस मिन्नुत तरे का निवारण क्याक्य नहीं है। यह देशा जाना है कि किसी यस्तु में जब पक शक्ति का मादुर्भाय होता है तब उस में दूसरी विरोधिनी शक्ति का तिरोमाय हो जाता

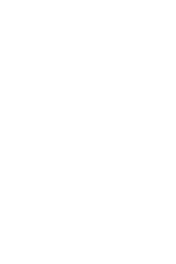
है तह उस में नुसरी विरोधिनों शक्ति का तिरोमाय दो जाता है। परसू जो शक्ति तिरोदित हो जाती है यह सदा के तिये मती, दिसी सत्य अग्रुपुत निर्मास मिलन पर फिर मी उस का मार्चमीय हो जाना है। इसी मकार जो शक्ति मार्चमेंट हों होनी है यह सदा के लिंग नहीं, मिलकूल निर्मस मिलते ही इसका तिरोमा हो जाता है। उत्तरहुल निर्मस्त मिलते ही

होता है यह सहा के दिय नहीं, श्रीतकृत निमया स्थातत है। उसका निरोधाय हो जाना है। उदाहरणाये—पानी के अधुधी को सीजिय । व गरभी पोत ही आपक्य में परिष्य हो जाने हैं। फिर श्रीय जाहि निसस्त मिलने ही पानीक्य में वस्सते हैं। क्षेत्र श्रीयत्व होने पर प्रधायक्य को छोड़ वर्षक्य में प्रत्य को ग्राप्त कर सेले हैं।

मन्त्रय का आक कर सत है। इसी तरह पहि जहुन्तु चेतनत्व-त्त दोनों ग्रहियों को किसी यक मूल तत्वनत मान लें तो विकासवाद उदर ही ने सकेगा। क्योंकि चेतनन्य श्रह्मिके विकास के कारण जो झाज चेतन

(मापी) सम्में जाते हैं थे हो सब जब्द ग्रामिक गा विकास होते पर सिर जब हो जायंग। जो पापाप सादि पदार्थ सास जब्दफ में दिखारे देने हैं वे कसी बेतन हो जारंग और बेतन कप से दिखारे देने पाल मतुष्म, पहु, पड़ी झादि मापी कसी जब्दफ भी हो जायेंग। असरप एक पदार्थ में जब्दण बेतनता-हा तो ने विधिमनी शुक्तियों को न मानकर जब खेतन दो बतने क तरंथों को ही मानना डीक है।

क्षतेक पुरावन शास्त्र भी काग्मा के स्थतन्त्र कास्तित्य का अतिपादन करते हैं।जिन शास्त्रकारों ने बड़ी ग्रांति व गेमीरता स्वाहरूप क्षत्रकार कार्यकार कार्यकार कार्यकार कार्यकार



(३१) की जह नहीं समझने किन्तु उसे द्वान के व्यापिमीय का सामनमात्र समझने हैं।क

स्थितनाश समझन है। तह जिल्होंने सार वैद्यानिक संसार में मान वार्यनेष्ठ वोस्त जिल्होंने सार वैद्यानिक संसार में माम पाया है, उन की खोज से यही कर निवस हो गया है कि पत्रपतियों में मी सारकार्यक पित्रपत्र है। बोस महाग्रप ने स्वयंत्र सारिकार्य में समझर किया है। (७) पुत्रतीम। मीचे लिखे सनेक सार वेले हैं कि जिनका पूरा समाधान

भीचे लिखे सनेय घरा येते हैं कि जिनका पूरा सामाधान पुनर्जेम्ब के मान दिना नहीं हो गकता। । माने के सारमा में लंकर जम्म तक बालक की जो जो कि क्यांगित पुने हैं दें सब उस बालक की होते के परिशाम हैं या उस के माना दिता की होते के ! उन्हें बालक की उस जम्म की हति का परिशाम नहीं कह रामने, रुपाँकि उसने गामीचाया में तो सच्छा था दुरा जो थे काम नहीं किया है। यह माना दिना सच्छा था दुरा जो से काम नहीं किया है। यह माना दिना सच्छा था दुरा जो से काम नहीं किया है। यह माना दिना सच्छा था सुरा जो सु सु भी करें से उसका चिल्हाम विका कारण सलक्ष को वर्षो मोगना पढ़े ! बालक को जो हुए सुख दुख मोगना पहुता है, यह चोही बिना कारण मोगना पहुताई-च्यह माना तो सबान की यसका है ।

या है यह वह जाय है जाता दिना के साहर दिवार का, दियार वर्तन का और ग्रारंतिक मानित्य स्वयस्था की वा - दर देने नेनवर्तायों के दिवर की बार, तीर १८६६ के अंश जान के कर देवर १८६६ के मर्पत्यकाल है में रहेन्द्र १९६० के अवार बान के "क्लार्" एवं ने अध्या होते हैं।



() j

षंडु कुस्तीराजी से सिहता है। एक श्रीयेजीयी ता है भीर हुनदर भी यह होते रहते पर भी सफात में एक स्रतियि दन जाता है। एक की इच्छा सेवत होती है र हुमरे की भामयत। जो श्राह भगवान महाबोर, बुद भीर शंकरानाये में भी उनके माना पिनामी में च थी। हेमचट्टामाये की मितमा सारण उनके माना दिला नहीं माने जा मकते, उनके ए उनकी माता से मुख्य कारण नहीं क्योंकि देसबन्द्र रि के हेम्बयन्द्र के क्रांतिशिक और मी शिष्य थे पिन्न प्रय

जान है कि दूसरे कियाँ का नाम लोग जानने नक नहीं भीर जानानुवार्य का नाम रनना जनित है? सर्वेशन सुना के नेना कारियाओं के प्रचारक मिना भीर नहांचार ने युक्त महासा गाँधी जी में जो सामिक कहि है वह ननेक माना दिना में न थीं, न उनके माना दिना उनकी स्मित्तक कहि के प्रकार में जा लक्त हैं। भी मोनी दनी

पिसंड में जो विशिष्ट शक्ति देशी जाती है यह उनके माना पिताओं में न थी और न उनकी पुत्री में देशों गई है।

सन्दा, भीर भी कृत् मानाविक उत्तरायों को मुनिय-ध्वास थी बोज काने वाले दोन दोन पर दी प्रदास्त्र से प्रमुक्त को बहुन कच्छी तरह चाँच मकते थे। चार कर की सरदस्त में वे दो चार चारित यह चुँच थे। चान वर्ष की सब-क्या में उन्होंने मानेत आहत बहुना कार्र किया चा चौर ते के वह चे की सरदस्त में लेटिन, चान, हिन्, चेंच, रामीनक साह मानाई सीच सी थी। सर मिनियम सोवन देस के मेंस वर्ष की कदरसा में लेटिन, चान से सीचना आहंस दिवस चीन है

देन दिन दिन दिन दिन कार्य दिन दिन हो।

वह पाच वर्ष की वय में कई छोटी मोटी कविताएँ बना लेती थी। उसकी सिन्धी हुई कुछ कविनाएँ महारानी विकटोरिया के पाम भी पहुँची थीं। उस समय अम वालिका का मंत्रेजी बान भी बार्ध्यवनक था. यह कहती थी कि मैं बंधेकी पढी नहीं है पारत उसे जानती है। उक्त उदाहरणों पर ध्यान देने से यह स्पष्ट जान पहना है कि इस जम्म में देशी जाने वाली सब विलक्तरायाँ न तो वर्भमान जन्म की कृति के ही परिकाम है न केवल माता विना के कथन संस्कार के चौर न केवल परिस्थिति के है। इसलिय बारमा के बाहिनत्व की मर्याता को गर्म के धारम समय से और भी पूर्व मानना चाहिए । वही पूर्व ₩211 € 1 पूर्व जन्म में इच्छा या प्रकृति द्वारा जो लेश्कार संचित इय दो उन्हीं के बाधार पर उपर्युक्त शंकाओं का तथा पिल चुनुनाओं का सुमंगन समाधान हो जाता है। जिस युद्धि से व ६ पूर्वजनमां मेद इसा उसी के बत से संबंध पूर्वजनमा की वरम्परा भित्र हो जानी है। क्योंकि प्रपरिमित जानगुक्ति यक इन्म के बारशसका कल नहीं हो सकता। इस प्रकार भारत

कि कालज में फैलो पद के ब्रापियों में भी उनके बराबर बान नहीं है। नेतह वर्ष की क्षयक्षा में तो उन्होंने कम से कम नेतह भाषाओं पर बूले क्षयिकार जमा लिया था। यन् १८०२ई० में जनमी हुँ। पक लक्ष्की ने कम १४०२ई० में दश बर्प की बाब स्था में कई नाटक लियु निष्ये। उसकी माना के कपनाजुसार

भी देखे जाते हैं कि जो स्थाय, नीति कौर धर्म का नाम सुन कर बिड़ते हैं परन्तु होने हैं ये सदतरह से मुखी । पेसी झनेक ध्यक्रियों मिल सकती हैं, जो हैं तो स्वयं दीपी और उनके दोवाँ (अपराधाँ) का पाल भीग रहे हैं दूसरे । एक हत्या करता है और दूसरा पकड़ा जाकर कौसी पर सटकापा जाता है। एक खोरी करना है और पक्ता जाता है इसरा। यहाँ इस पर विचार करना चाहिए कि जिनको कपनी बद्धा या बरी कृति का बदला इस जन्म में नहीं मिला, उनकी कृति क्या बों ही बिकल हो जाएगी र बह कहना कि कृति विकल होती है. रीक नहीं। परि कर्सो को फल नहीं निया, तो भी उसका अनट समाज के या देश के अन्य होगों पर होता ही है. यह भी टीक नहीं। क्योंकि मनुष्य जो कुछ करता है यह सब दूसरों के लिये दी नदीं । रात दिन परोधकार करने में निरत महात्माओं की भी रच्छा दूसरों की मनाई करने के निमित्त से छपना परमान्मत्व प्रकट करने की ही रहती है। ----



(05)

विना सन्ताप नहीं होता कि चेतन एक स्वतन्त्र तत्व है। यह क्षान से या सकान से जो कच्छा युरा कर्म करता है उसका फल उसे मोगना ही पड़ता है और इसीलिये उसे पुनर्जन्म के सद्धर में घूमना पहता है। पुनर्जन्म को युद्ध मगवान ने मी माना है। यदा निरीश्वरवादी जर्मन परिडत निटरी कर्मचक इंत पुनर्जन्म को मानता दे। यह पुनर्जन्म का स्वीकार भारमा के अस्तित्व को मानन के लिये मंचल ममाल है। इस प्रकार धारमा के अस्तित्य मार्तने पर ही संसारचक्र में भ्रमण या उससे निवृत्ति (निर्याण पद) की मासि मानी जा सकती है। कारण कि कमें से संसार और अकमें से मोत्तपद की भागि होती है।

इस स्थान पर अब यह यस उपस्थित होता है कि जब संब धास्तिकवादी कर्मी की मानते हैं तो फिर जैनदर्शन में कंमों के मानने की क्या विरोधना है ! इस बक्त के उत्तर में प्रथम कर्म प्रथ की प्रस्तायना में लिया है कि-

कर्म तत्व के विषय में जैन दर्शन की विशेषता।

जैन दर्शन में मत्येश कमें की वश्यमान, सन् और उदयमान ये तीन अवस्थायें मानी हुई हैं। उन्हें जमग्रः बन्ध, सन्ता भीर उर्य कहते हैं। जैनेतर दर्शनों में भी कमें की इन भवस्थाओं का पर्रात है। उनमें बायमान कर्म की 'कियुमार्ग' सत्कर्म की 'सक्तित' और उद्यमान को 'माराध' कहा है । किन्तु जैन शास्त्र में बानावरलीय आदि कप से कम का कतथा १४= भेदों में बर्गीकरण किया है, और इसके द्वारा संसारी धान्मा की अनुमय सिद्ध मिल्र मिल्न अवस्थाओं का जैसा विका वियेचन किया गया है वैसा किसी मी जैनेतर दर्शन में नहीं है।

(3二)

पार रल रशन मा ध्याक जानि, त्रायु भीर भीग ये सीनगर्ध कारपाक बतलाए दें। परस्यु जिन त्रशेन में कर्म के सार्थण्य में १६८४ मेरा राजार कारपाल बहुत्य सोन नाम मात्र का दें।

तान भाग । तार के समान यह प्रमुप्त नाम भाग कर के आभा मां के साथ का का स्थम कैसे होता है। किन किन कारणा से हता है 'किन कारणा ने की में कैसी मिन हाता है 'का आधक ने आधिक और कम से कम दिवाने समार के का मांक स्थाप कर कहता है। मारामा के साथ उसा हुआ जा का 15 तन समय तक स्थितक हैने में आपामी

या व बदला जा सकता है जा उनका लिये कैया आग्यापित्वाय आन्यापक है ' एक का अन्य को अप का बन बन बनता है है एका किया कोलि तीत मन गालगी देखा आप पहले ही उनका है ' या इस गायाक के बनता भी पहले ही कब कीटे ' वचन जरूर नामा जा समया है ' उनका भी बचनाय कार्य क्या जरूर पाना स्थाप है चारामा विशासी है किये ' वह तरण जा है ' कार्य कार्य कार्य विशासी है किये ' वह तरण जा है ' का्य कार्य कार्य कार्य हिस्सा है के ' वह तरण जा है ' का्य कार्य कार्य नहीं बुदता है मार्या ' वह तरक क्या कार्य कार्य कार्य है ' इनका होने पह भी ' हिस्स तरह क्या का कर्यों भी साला है ' इनका होने पह भी

तहीं है ' शक्रमच्या परिणाम संगर्भ चारुपेण शक्ति ने साम्या तु यह यह प्रकार की गुम्म रण का परन किम सरह आल देते हैं 'स्वामा पार्थ गाँक का प्रवासीय के शास हर रहम, त्या से परन की किम नरह उठा गीक देना है।' स्मामाना श्री से आपना भी की के समाय ने किम दिना मक्ता मनित ना स्थानता है। प्रीच काल हमारी साराणी से होने पर भी साम्या

"连我一张在上张我上来""正在上""我是一张我们说我们不是一个不

वस्त्र आत्मा म कर्म का कर्दाच और भोक्त्रच किस प्रकार

"这里的现在分词是是一个女子,我们就是我们就是一个女子的人, ()

क्रपने शुक्त स्वरूप से किल नाष्ट्र प्युत्त नहीं होता। यह अपनी राजानित के समय पूर्वपद्य सीम कमी की किस तरह हरा देता है ? यह अपने में यर्शमान परमात्म भाष की देखने के लिये जिस समय उत्तुक होता है उस समय बसके कीर धानतराधमून कर्म के बीच किया द्वारत युद्ध दोता है। अन्त में बीर्यवान् काम्मा किल प्रकार के परिकामी के बलवान् कर्मी की कमजीर करके अपने प्राप्ति मार्ग की निष्कंटक करता है। चाम मन्दिर में वर्तमान परमामदेव का साक्षाकार कराने में अहायक परिलाम जिन्हें 'श्रपूर्वकरण' तथा 'श्रनिवृश्विकरण' बारेने हैं, उनका क्या स्परूप है। जीव अपनी शुक्र परिलाम तरंगमाला के पैगुनिक यन्त्र से कर्म के पहाड़ों की किस कदर चुर चुर कर दालता है। कभी कभी गुलांट या कर कमें ही, जो कि कुछ देर के लिये देवे होते हैं, प्रगतिशील आत्मा को किस तरह मीचे पटक देते हैं। कीन कीन कम बन्ध य उदछ की अपेक्षा आएस में चिरोधी है दिस कमें का बन्ध किस अवस्था में अवश्यन्त्राची और किस अवस्था में अभियत है। किस कर्म का विपाद किस दालत तक नियत और किस हा-लत में अनियत है ? ब्राह्म सम्बन्ध अतीन्द्रिय कर्स रज किस प्रकार की आकर्षण शक्ति से क्यूल पुत्रलों की शीचा करती है धीर उनके द्वारा शुरीर, मन, सूदन शरीर बादि का निर्माण किया करती है। इत्यादि संख्यातीत मद्दा जो कर्म से सरवस्थ राजने हैं, वनका समुद्रिक विस्तृत व विश्वद विधेवन जैन साहित्य क भिषाय सम्य किसी भी दर्शन के साहित्य से नहीं किया आ सकता ! पदी कमतत्त्व के धियथ में जैन दर्शन की विदेश्यमा है ।

1 - 1 - 3 - 3 - 3

गाउर पना क' यह भना भाग विदिन हो शया होगा है जन्म प्रकार प्राप्तवार और कमयार का स्थितनर पर्वत केने स्थातर में भनना है उस प्रकार कियों मी जैतेनर स्थान में उन प्राप्त स्थान के अस्त किया गया।

उन प्रयाप मेह निर्माणना निर्माणना । यहून स्माना स्माप्तका स्मान्ति हि जिस मकार स्माना स्थाप अति हो होते उसी प्रकार उनका प्रकासी सीसी संभाता है साथ स्मान स्मान के सा कथन किया जाता है। जयन वर्ष प्रमान स्मानिक सन्साम प्रदेश हत्याहिकसी के मेरी

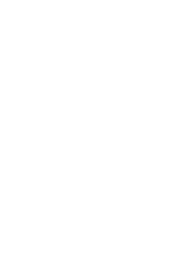
हा आधान नहीं (कवा गया) कारण (क क्यों का वस्थ आगा। क ताव हुव क भावा पर हा अवशास्त्रक है, आवीत् विसं प्रकार क नाम भर भाव दोन है उस प्रकार से बाध सा स्वक्रमण नम प्रकारण का दो जाता है। अन प्रकार से मी

माम भवता ह अन्य प्रशास्त्र ना नाम मकता है। कारण

क प्राप्त के जाता हार पानमा हा प्रकृतियों का बच्च प्र सकत्त्व भागा गता र उत्पाद प्रभू क्यों का सुम्म पिपक - हान नमा का अनुन विवाद ह असुन कमी का सुम प्रपाद क प्रसुन कमी का असुन विवाद ह इस बनुमिनी में इस बान यह प्रकृति कमी का सुम्म विवाद ह

दस बान पर प्रकाश शासा गया है कि काम सारमा के आयों
पर हो निर्भाग रहन है जन्म कि पहले और ज्याने में से से
कार विवाद ही नर्मा है | किन्तु को हिलोय होते सुनीय मात्र है,
य स्वाप्य विचारणीय है। जैसे कि—२ सुनी कमी का साम्रम में
विवाद हीर १ क्यान कभी का साम विवाद मात्र होती मेगी
के काम करने का सामग्र हनना ही है कि चानाहि हाम कमी
करके हिन प्रभानागाहि काने लग जाना—स्वाहिष्टियांसी (४१)
द्वारा जिस तरद्व सुन कर्मों का क्रमुम विचाक हो जाता है जैक उसी मकार हिंसादि क्रमुम क्षिया कर के फिर अन्तःकरए से धभाषापादि कियाकों हारों क्रमुम कर्मों का सुम विचाक समुग्रव किया जाता है। क्योंकि कमी के कारए में सुक्यतया आगा के माथ ही लिये जाने हैं तथा उन मायों से कर्म से

नियुक्ति भीर प्रकृति देखी जाती है।



सम्बन्ध होता है। इसी को कम कहते हैं तथा कमों की मन्द्र महतियां भीर १५= उत्तर महतियां है। कम पंच चार मकार से पर्वत किया गया है। जैसे कि-

रे प्रकृति बन्ध २ श्चिति बन्ध २ श्चनुमान बन्ध मीर ४ प्रदेश बन्ध । इन का स्वकृष निम्न प्रकार से पढिये ।

१-- प्रहात पत्य । जीय के द्वारा महत्य किये हुए कमें पुहलों में जुदे जुदे स्थमार्थ का समाद शक्रियों का पेदा होना प्रहाति पत्म कहलाता है।

अंग के द्वारा अस्प किय दुष कर्म पुहुलों में अपने क्रपंत्र काय कह अपने स्थापण का खाग न कर जीय के साथ रहने को कास अर्थात् का दोगा किया में कर जीय के साथ रहने की कास अर्थात् का दोगा स्थित बन्ध करहाता है।

ा काल मयारा का दाना एकात करने करताया है। ३—रम क्या । जीय के द्वारा ग्रहण किये हुए कमें पुटलों में रस के तर

तम माय का अर्थात् कारान्त फल देने की म्यूनाधिक शक्ति का होना रस बन्ध कहलाता है। ४—व्देश बन्ध।

जीव के साथ स्थानिक परमाण यांत्र कमें स्कर्ण का सरक्ष्य होना मेरेश क्या कहनाता है। कद सर क्यान पर मान यह उपस्थित होना है कि— श्रमहान क्या रिस्मा हहामा बहु उपस्थित होना है कि— श्रमहान क्या रिस्मा हहामा हारा चुनित्या कायाना करता.

बादिव है इस प्राप्त के उत्तर में बदा जा शकता है कि मोदक के दशस्त कीर शर्डोलिक में प्रहति भादिका स्वकर यो सम-स्वार प्रस्तित केला केला केला केला काला काला काला



(४४) कुछ लब्दकों में मधुर रस काधिक रहना है, कुछ लब्दकों में कम) कुछ लब्दकों में कड़ रस काधिक, बुद लब्दकों में

हम। इस तरह मधुर, कहु, आहि रसी की स्प्ताधिकता देसी आती है। इसी मसार कुछ कमें देशों में गुम दस मधिक कुछ कमें दसों में कम, कुछ कमें दसों में सागुम रस मधिक कुछ कमें दसों में कम। इस तरह विविध मसार के मधीन तीय तीयतर, तीयतम, मन्द्र, मन्द्रतम्, गुम कगुम रसी का

कर्म पुरुषों में करधना कार्यों न उत्तय होना 'रसवस्थ' कर-साना है। या कर्मों का रस हंस, द्वाला काहि रस के सहस्र मधुर होता है, जिसके कानुभव से जीव स्तुत्र होना है। कार्या कर्मों का रस भीय कार्यिक रस के सहस्र क्रमा होना है, जिस के मनुमय में जीव कुरी महर प्रवृद्ध उठता है। जीव भीमन कार्य

को समाने के सिये रहांत के तौर पर इंच या नीव का बार सर रंग निया जाप रंग रत को स्थामाधिक रंग कहना धारिये को के हारा की हार कर जब बार सर की जगह तीन सर रंग बय जाप तो उम्म तीज कहना चारिये कीर भीटा कर जब यह सर बय ज य तो तीजतम कहना चारिये कीर या नीव का यक सर क्यामाधिक रंग तिया जाय, उन्स में एक सर पानी मिलाने से मन्द्रस्त बन कायमा। दो सर पानी मिलाने से मन्द्रस्र स्व मनेगा। तीन सर पानी मिलाने से मन्द्र

तर पानी मिलाने से मन्दरस घन आयगा। हो सेर पानी मिलाने से मन्दर रस परेगा। तीन सेर पानी मिलाने से मन्द तम रस परेगा। कुछ सद्दुओं का परिमाण हो तोसे का, कुछ सहदुओं का प्रशंकका कीर कुछ सद्दुओं का परिमाण पाय मर का होता है। उसी मकार कुछ कर्म दलों में परमाणुकी की संक्या माधक रहती है, कुछ कर्म दलों में कम। इस तरह पिया निष



(cs) १ ज्ञानायरखीय-जी कर्म चान्या के ज्ञान गुल को च्यावदा-

दित करे (दाँचे), उसे झानावरकीय कहते हैं। २ दर्शनावरपीय-जो कर्म आत्मा के दर्शन गुण को साददा

दित करे, यह दर्शनायरसीय कहा जाता है। दे पेदनीय-जो कर्म आप्मा को गुल दृश्य पहुँचाये. यह वेदनीय कहा गया है।

- ४ मोहनीय-को कर्म स्य-पर विवेक में तथा स्वरूप रमण में बाधा पर्वचाशा है, यह मोहनीय कहा जाता है। र आयु-जिल कर्म के महिनाय (रहते) से प्राणी जीता है तथा चय होने से मरता है, उसे आयु कहते हैं।

. १ नाम-जिल कर्म के उदय से जीव शास्क तिर्पश्च आदि नामों स संबोधित होता है, झर्यात्-अमुक जीय नारक है,

ममुक तिथश है, बामुक मनुष्य है, बामुक देव है, इस मकार कहा जाता है, उस नाम कम कहते हैं। ः ७ गोत्र-जो कर्म कात्मा को उच तथा शीव कुल में जन्माचे उसे गोत्र कहते हैं।

= अन्तराय-जो कर्म कात्मा के वीर्य, दान, लाम, मोग, चौर उपभोग कर शकियाँ का घात करता है, यह अन्तराय कहा जाता है। स्य मूल महतियाँ के प्रधात् उत्तर महतियाँ का विषय कहते हैं। जैनागमनत्त्वदीपिका से उक्त महतियाँ अर्थयक्र लिखी जाती है।

पo-सानापरणीय कितने प्रकार का है ! : उ॰-थांच प्रकारका । १ मतिशानायरवीय, २ शतशाना-

यरणीय, ३ भवधिज्ञानायरणीय, ४ मनःवर्षायज्ञानावरणीय. ४ केवलहानावरकीय ।

NAME OF THE OWNER OWNER.



A NEEDE MEETE MEET

प्र•—प्रचलाप्रचला किसे कहते हैं ?

च - चोड़ की नरद चलने फिरते मींद झावे येमी निद्रा की। म - स्पानगृज्ञि निद्रा किस कहने हैं ?

अ०-स्यानगुः स तिहा १० स कहत है। उ० - दिन में सोचे दुप कार्य को नींद में ही कर जासे ऐसी निहा को ।

प्रण-बेदनीय के कितने मेद हैं।

उ०--हो । १ साना बेदनीय झीर २ झसाना बेदनीय । प्र०--साता बेदनीय किसे कहते हैं !

उ०-जिससे साता (सांसारिक सुन) पेदा जाय (भोगा जाय) ४० - धमाता येदनीय किस कहते हैं ?

प्र॰-चमाता यदनाय ।कस कहत है ? उ॰-जिस के कारण से दुःख येदा जाय (भोगा जाय)।

प०-- अस के कारण से चुंख बंदा आये (भागा आये)। प०-- मोहनीय के कितने भेद हैं ! उ०-- मुक्य दो भेद। ! दुर्शन मोहनीय झीर २ चारित्र मोहनीय।

ध॰—दर्शन मोहनीय किसे कहते हैं ? उ॰—यथार्थ भद्धा की दर्शन कहते हैं, उम दर्शन की जो

मोदित (विहत) करे, उसे दर्शन मोदनीय कहते हैं। प्रण-चारित्र मोदनीय किसे कहते हैं।

ड०—जिस के द्वारा चारमा के चारित्र गुप का पान दो। प्र०—स्यान मोहनीय के कितने भेद हैं !

उ॰--तीन । १ सम्यक्त्य मोहनीय २ मिश्र मोहनीय ३ मिष्यात्य मोहनीय ।

प्रश्न सम्यक्त मोहनीय किसे कहते हैं है उ॰—जिम प्रकार कृष्ट हुए कोट्रय घान्य के दिसकों में पूर्ण मार्कण्ये नहीं होती उसी प्रकार जिस कमें के द्वारा सम्यक्त

मार्कशक्ति नहीं होनी उसी प्रकार जिस कर्म के द्वारा सम्यक्त



(४१) रुपि नहीं होने पानी और सनस्य रुपि सी नहीं होनी। सिध मोहनीय का दूसरा नाम सरपक् मिय्यान्य मोहनीय है इन कम पुत्रमों में द्विस्थानक रस होता है।

मोहनीय का दूसरा जास सत्यक् सिच्यात्य मोहनीय है इन क्षम पुत्रकों में द्विष्यालक रस होता है। (३) मर्वथा क्युद्ध कोरों के समान मिष्यात्य मोहनीय है इस कर्म के उदय से आय को हिन में बहित बुद्धि और क्यित से हित बुद्धि होगी है क्यांत्य हिन को क्यदित समस्ता है और क्यदिन को हित। इन कमें पुत्रकों में यतुर-स्थानक, विक्यालक और डिड्यानक रस होता है। है को यतुर-

स्थानक है को शिक्षानक स्वीर है को दिख्यानक रस कहते हैं। जो रस सहद्व है सर्योग् स्थामाधिक है उसे यक स्थानक बहुत हैं। इस विषय को समझत्ते के लियं मीत का एक सेर रस लिया इसे यक स्थानक इस कहेंगे। । मीय के इस स्थामा-विकार सा को कहू सीर हंग के रस को मधुर कहना चाहिय। उन्ह यक सेर रस को साम के हारा कड़ाकर साथा जला दिया। यह हुए साथे रस को हिस्सानक रस कहते हैं। यह रस रसामाधिक कहु और समुद्र रस की प्रेशा कड़ुकान और समुश्तर कहा जायमा। यक सर रस के दो हिस्से जला जायें सो चंद हुए यक हिस्से की जिस्सानक रस कहते हैं।

अपुरत्यम्भ कहा आपगा। यक सेर रस्य के तीन हिस्से जता विधे आपी तो पूर्व पूर्व पाव सर रस्य को बतुःस्थानक कहते हैं। यह रस्य नींद का हुआ तो आतिकृत्यत्व और रस्य कहते हैं। यह रस्य नींद का हुआ तो आतिकृत्यत्व और रस्य कहा हुआ तो इतिनशुरत्यम्य कहा आयगा। इस प्रकार ग्रेण अगुम्य एत हैने की कर्म की तीमनम्य ग्रीक की ब्यूनस्थानक, तीमतरपाकि को त्रिम्थानक तीय शक्ति को द्विस्थानक और मन्दशक्ति की पकस्थानक समझना चाहिय। इस लिए कुछ दोपयुक्त होने म ही यह सम्यक्त्य भोहनीय कहा जाता है। प्रo-चल दोप किसे कहते हैं ?

उ० - जैसे एक ही जल रामा नरंगों में परियान होता है उसी वकार तीर्धेकरों में समान अनंतशक्ति है तो भी थी शांतिनाथ जी शांति करने में और भी पार्श्वनाथ जी परिचय देने में समर्थ हैं. इस प्रकार अनेक विषयों में चलायमान होने के

कारणभन दोप को चल दोप कहते हैं। प्र०-- सल दोष किसे कहते हैं ? उ॰—जैसे निर्मल सुवर्ण भी मल के कारण मालन कदा जाता है, पैसे ही जिसके कारण सम्यक दर्शन में छश्चस्थपन

की नरंग से मलिनता जा जाय उसे मल दोच कहते हैं। प॰ -- आगाद दोव किसे कहते हैं ?

उ॰-जिम यद वरुप के हाथ में रक्नी हुई लाडी काँपती है यंन ही जिल सम्बग् दर्शन के द्वाने दूप भी जिलस यह मेरा शिष्य है, यह उनका शिष्य है, श्र्यादि श्रम हो, उसे सागाइ रोप कडते हैं।

go – सिथ सोहतीय किसे कहते हैं ? उ॰-जिल कमें के उदय से जीय की मिथ रुचि हो अर्थात वहीं और गुड़ के मिथित होने से न पूरा दही का स्थाद शाता है न पूरा गुड़ का ही, येने न पूरी सत्यवित्व हो न पूरी धनस्वरुचि हो ।

प्र-मिश्यात्य मोहनीय किसे कहते हैं।

NAME OF THE PERSON NAMED O

उ०-- जैसे पित्त ज्वर के रोगी को ज्वर के कारण दूध आदि मीठे पहार्थ कड़वे लगते हैं। इसी प्रकार जिस कमें के

उद्य से जिन प्रणीततस्य सप्छा नहीं लगता ।

प्र०-कपाय किसे कहते हैं !

उ०-जो चात्मगुणों को करें (नए करें) सर्यात् जो जन्म मरण कपी संसार को बढ़ावे।

प्रo-चारित्र मोहनीय कर्म के कितने भेद हैं। उ०-दो । एक कपाय मोहनीय और दूसरा नोकपाय

मोहर्नाय । प्र०-कपाय किसे कहते हैं !

उ॰-जो बात्म गुर्यों को करें (नए करें) अर्थात् जो जन्म मरण कर्पा संसार की बढावे। प्र0-नो कपाय किसे कहते हैं !

उ०-कम कपाय को अर्थात् कपाय को उत्तेजित (पेरित) करने वाले द्वास्य चादि को।

प्र- क्याय के कितने भेद हैं ! उ॰-सोलइ। धनन्तानुबन्धी फोध मान माया लोम,

ग्रवत्याख्यानायरण कोध मान माया लोभ, मत्याख्यानायरण कोष मान माया सोम, संज्यसन कोष मान माया सोम।

प्र- अनन्तानुवंधी चौकड़ी (क्रोध मान माया लोम) किसे कहते हैं ?

उ०-जो जीव के सम्यक्त की गए करके धानम्तकाल

तक संसार में परिश्रमण कराचे। प्र- अप्रत्याच्यानावरण चौकड़ी किसे कहते हैं !



(xx)

प्र-पुरुष पेद किसे कहते हैं ! उ॰—जिसके उदय से स्त्री के साथ रमल करने की हरला हो। प्र• - नपंसक पेद किसे कहते हैं ? उ॰-जिसके उदय से स्त्री और पुरुष दोनों के साथ

रमण करने की इच्छा हो। प्र०-द्रवय येद किसे कहते हैं !

उ॰ -नामकम के उदय से प्रगट हुए बाहा चिह्न विशेष को । प्र०-भाष चेद किसे कहते हैं ! उ०-मैयुन करने की श्रमिलाया को।

प्र- किस किस की काम चालना किस किस प्रकार की होती है ?

उ०-पुरुष की कामाग्रि घास के पूले के समान होती है. स्त्री की कामाप्ति कहरी की लेडी (मेंगली) के समान और मपुंसक की कामाग्नि नगर दाह की श्रामि के समान।

प्र०-भाषु कर्म के कितने भेद हैं ? उ॰—चार। १नरकायु २तिर्वेचायु ३मनुष्यायु श्रीर४देवायु। प्रo-नाम कर्म की कितनी प्रकृतियाँ हैं !

√उ०-तरानवे।४गति (देव,मनुष्य, निर्वेच और नारक) ¥ जाति (पहेन्द्रिय जाति, दीन्द्रिय जाति, त्रीन्द्रिय जाति, चतु-रिन्द्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति) श्रग्रीर (भीतारिक, वैक्रिय, बादारक, नैजस और कामेंत्) ३ बंगोपांग (भौदारिक, पेहित्य

भीर बाहारक) ४ वन्धन (भीशारिक ग्ररीर बन्धन, नाम कर्म वैकिय शरीर बन्धन, ब्राहारक शरीर बन्धन, नैजस शरीर दरधन, कामेल शरीर दरधन) ४ संघात नाम कर्म (झौदारिक



23) उ--- पाँच।१ भीदारिक २ वैक्षिय ३ मादारक ४ तैजल

धौर ४ कार्मरा । य॰-शोदारिक शरीर किसे कहते हैं ? उ०-उदार प्रधान धर्धात जिस शरीर से मोद्य पाया जा

सके तथा जो मांस बास्य थादि से बना हुआ हो। प्र0-पेकिय शरीर किसे कहते हैं ? उ०-जिससे पक से अनेक और विचित्र विचित्र क्य

यम सक्ते । प्र--श्रादारक शरीर किले कहते हैं !

उ०-माणि दया, सीयकरों की ऋदि का देखना, सदम पदार्थ का जानना, संशय देदन करना, इत्यादि कारती के होने पर बीर्ट पूर्वधारी मुनिराज योगयल से जो शरीर बनाते

हैं. उसे धाहारक गरीर कहते हैं। प्र- तंत्रस शरीर किमे कहते हैं ! उ०-कीदारिक धैकिय शरीर को तेज (कांति) देने याला, बाहार को पचाने वाला और तेओलेक्या का साधक ग्ररीर तेजस ग्ररीर कहलाता है।

म - कार्मेण गरीर किसे कहते हैं ? उ॰--शानायरण सादि कर्मी का सजाना और बाहार

प्र- अंगोपांग माम कर्म किसे कहते हैं ? उ०-जिस कमें के उदय से बंग (शिर, पैर, दाथ बादि)

भीर उपांच (भेगुलि, नाम, कान आहि) बने । प्र-बन्धन नाम कर्म किसे कहते हैं ?

को शर्पर में दिकाने दिकाने पहुँचाने वाला।



(XE) उ॰-जिस कर्म के उदय ने दाइ आपस में जुड़े ही। प्र-संस्थान नाम किस कहते हैं ?

उ०-- जिस कर्म के उदय में श्रीर का धाकार बने। प्र--सम चतुरझ संस्थान नाम कर्म किसे कहते हैं ? उ०-क्रिम के उदय से पलाँडी (पालवी) मारने पर शरीर

की शहल चारी भोर में समान हो। प्र-म्यप्रोच परिमंदन संस्थान नाम कर्म किसे कहते हैं ! उ-- जिल के उदय से ग्ररीर की ग्रक्त बढ़ कुछ जैसी हो धार्यानु माभि से उत्पर के द्यायय पूर्ण हों और नीच के द्यापूर्ण होरे पोटे हो। प्रक-सादि संस्थान नाम कमें किसे कहते हैं ! उ०-जिल के उदय से नाभि से नीचे के प्रययय पूर्ण हो.

उत्तर के होटे होटे ही। प्र--कुण्ड संस्थान नाम धर्म किल कहते हैं ! उ०-जिलके उदय से ग्रारि कुषका हो। प्र-चामन संस्थान माम कर्म किये कहते हैं ? उ॰-जिल के उदय से शरीर यामन (कीना) हो । uo-इंडक संबदान नाम कर्म किसे कहने हैं।

उ०-जिल कर्म के उर्व से शरीर के सब शब्दव देही हों, उसकी दुंदक संस्थान नाम कमें कहते हैं ह प्र--पर्त नाम क्ये किसे करते हैं ! उ-- जिल नाम बार्म के दर्य से शरीर में बाला केन बाहि

elekara ee e

रंग हो । प्र+-गर्भ नाम कर्म किसे करने हैं ?



। पर श्राप्त करणाव करण

श०—तीर्थेका नाम कमें किसे करने हैं? य० - किस नाम कमें के उपयो के सीर्थकर पर की मासियों। मा- किसी जाम कमें किये कार्य हैं? य० - क्रिस कमें के उपयो के क्षेत्र कीर उपरीय सारीत में मार्थेक क्ष्योंने कार्या में स्टिस करने हैं? ४० - उपयोग नाम कमें किसे करने हैं? ४० - क्षित कमें के उत्तर से बील क्यने ही सावस्त्री (पह

क्रींश दूरी कंपूली काहि के क्रेज़ को याँव। प्र---वन क्रांस कर्म किसे काहि हैं! प्र--चित्र कर्म के के दूर के हॉल्डियारि क्रांस काय की सांति हो। प्र---चित्र कर्म के उपने कोल की नाहर करून काय प्र---चित्र कर्म के उपने के जीव की नाहर करून काय

प्र---शिक्ष कर्य के उत्तर के जीत की कारत क्यून काल की मानि हो। अ---रार्थिक काम कर्य किये काल है! प्र----शिक्ष कर्यों के उत्तर के श्रीत काली काली कर्योंक्सें के स्मार्थिक

हर-प्रापेश क्या वर्ष हिन्दे वर्ष है! 'इ. क्या व्यवस्थान प्राप्त अंद्र क्या कराय



ing angun kanda kanda

न किसी को रोके और न किसी ले दके। की प्राप्ति हो।

प्र० - प्राप्योंसि नाम कर्म किरेस करते हैं।

उ०- जिस कर्म के इन्दर से ऑब पर्याति पूर्ण न करे।
सकते हो मन् है--! कामप्रयांति जीत २ करणा
पर्याति। जिस कर्म के उत्तर के जीत क्षाणी पर्याति पूर्ण किसे
सिना दी भरे उसे 'काम पर्यात' किसे हैं और जिसके उदय
से ब्राहार, ग्रारेट और संटिय- --रिन मीन पर्यातियों को झभी
तक पूर्ण नदी दिया किन्तु क्रांते करने पाला हो, उसे 'करणा
पर्याति करते हैं

म -- साधारण नाम कम किमे कहते हैं ?

उ॰-जिस कर्म के उदय से एक शरीर के अनन्त जीय स्थामी हों

म > -- अस्थिर नाम कर्म किने कहते हैं ! उ॰ -- जिस कर्म के उदय से कान, भी और जीम आदि

अवयय अस्पिर अर्थात् व्यक्त हो ।

प्रव-अशुम माम कमें किसे कहते हैं ?

उ० — जिस कर्म के उदय से शरीर के पैर आदि अवयय अञ्चल हों।

प्र- दुर्मग नाम कर्म किसे कहते हैं ?

ड० - जिस कमें के उदय से दूसरे जीव शबुता या धैरभाव करें।

प्र∘- दुःस्यर नाम कमें दिसे कदते हैं ?

उ०-जिस कमें के उदय से जीय का स्वरकडोर अधिय हो। ४०-अनादेय नाम कमें किसे कहते हैं!

द्र∨—तिस्य क्रम कार १९३ व्य तथा क्षा कर घाट सा वस्त्र स प्राप्तान हो ।

go — ऋषयश की निजास कम किस कहत है ` उ० जिल्लाकर्मक उदय साद्वीनयां साद्यायशाया अपकीर्ति

वर्ष्ण न गोष कमें के कितन भेद हैं '

उ०-दो। रे उचा और श्नीच जिल कर्सल धरुष कुल में जन्म हो, उसे उच्च गोच कहत है और ।जस कम के उदय में नीच कुल में तस्म हा उसे नीच नोव कहत ह

प्रव अन्तराय कर्म के कितन भद्र है ?

30-पात्र। ! दानान्तराय २लाभान्तराय ३ मोगान्तराय ४ उपभोगान्तराय और ४ यीयांन्तराय । यह कमं हानांड ४ कार्यों में विश्व करना है अर्थात् दानान्तराय-शन उन

में विम्न का हो जाता. लाभास्तराय-यस्तु की मापि में विम्न उपस्थित दोजाना भोगान्तराय-जो यस्तु एक बार भोगा जाय. उसे भीग कहते हैं, सी उसके भीगते में विश्व का हो जात. उपभोगान्तराय-जो वस्तु वारस्वार भोगने में आवे उसमे

पिम का पड़ जाना। इस प्रकार कर्मों की मूल प्रकृतियों और 🕺 उत्तर प्रकृतियों का संक्षेत्र से वर्णन किया गया है। जिम प्रकार एक प्राप्त के साने से श्रीर के सप्त धानु उसी प्रास के रस में उत्पन्न होते वा वृद्धि पाते हैं, टीक उसी प्रकार

एक कर्म करने से फिर उस कर्म के परमाणु कर्मी की मूल व्यतियों वा उत्तर प्रकृतियों में चले जाते हैं स्वयान परि ं जाते हैं। किन्तु स्थिति बन्ध में इस विषय का बर्धन

44

किया गया दे कि यावरमात्र कमी की मूल या उत्तर मह-तियों हैं, ये सर्व स्थिते युक्त है। क्षत्र: स्थिति के प्रधान फिर वे फ़ब देने में क्षमार्थ कि आती है। जिस मक्षार काठ वा रूपना कल कर जर अस्स कप हो आता है तब किर यह डिनीय बार रूपन कर में नहीं का मकता। डीक उभी प्रकार जो कमें पक बार पत्र वे चुका फिर यह डिनीय बार चल नहीं है सकता। क्योंकि उन कमें ने क्षाराम बेदेगें पर क्षारना काउ-अब करा दिया फिर यह पत्र देने के प्रधान निष्यत हो। आता है।

स्वकर्ता ने कमी का फलादेश मनेकालकर से प्रतिपादन किया है। जैसे कि-

करारियपायं मेंते, एनमाइनरंति वायपन्तेति मन्त्र पाया सत्ये भूषा मन्त्रे आता मन्त्रं मन्त्रा एवंपूर्व नयम् वेद्ति, से करमेर्य मेंते, एवं गोषमा! उत्यन्ते किसारिया एवमाइन्स्तित जाव वेद्ति जे ते एनमाद्वानित्याते एव-मार्ट्ता। कर्ष पुत्र गोषमा! एवमाइन्जानि जाव एन्ज्रेनि क्रत्येतर्या पाया भूषा जीता मन्त्रा एनम्पूर्य नेवन्ति वेदित। क्रत्येतर्या पाया भूषा जीता मन्त्रा कर्त्यमुद्दे वेद्ति । में क्रेस्त देखें क्रत्येत्रस्या नं वेद उत्थानित्यनं गोषमा!

वेष पाया भूगा बीतामना वता कहा कम्मा तहा वेषशं वेदिनि तयं पाया भूगा बीता मना प्रतिभूगे वेषमे वेदिनि। वर्ष पाया भूगा बीता मना वता कहा कम्मा भी तहा क्ष्मा पाया भूगा बीता मना वता कहा कम्मा भी तहा



(83)

हम कथन से निद्ध हुआ कि क्यों का बच्चन और उनका एन कप मनुमय यह मार्च जीयों के मार्ची या ही निर्म है। समा सहैय गुम दोन ही भारत करना खारिय, जिसके कारत के सामा क्यों के बच्चन ने या उनके सगुम एन्ह से बचा रहे।

والمصارحين أجدا المحارجين ومحارجي المحارجين

याँ दूरभ क्यांत पर यह बास किया जाय कि जब कर्म प्रश्नीरथी इस प्रकार के वर्षत्र की गई है में पितर हम से जीव पितुम्ब किस प्रकार हो सकता है? इस बास के समायात्र में बड़ा जाता है कि संयात्राय और निजंदात्राय-ये दोनी दी तत्रय कर्म प्रकृतियों से सर्वया विमुद्ध करात्र में सपनी समर्यता दसरेत हैं सर्वात् इस्टी के द्वारा जीव निवांत्र हमान कर सकता है।

कर्स सहतियों से सर्वधा शिवुक्त कारने में सध्यी समर्थेता वर्गने हैं स्थान हरवी के द्वारा जीव निवालपर बाग कर सकता है। कारत कि क्य नृत्रक कर्म करने का निरोध किया गया सधीन संवर क्रिया गया तह क्याध्याय सीर ध्यान (योग सम्माधि) द्वारा प्राथीन कर्म च्या विशे जा सकते हैं. सीर तह सामा नवें क्रमार की क्ये क्रांतियों से विवृद्ध हो सकता है।

नव स्थार का कम महाराधी ने शिक्षा है। तकरी है। की देना कहा जब कि जब क्यांगांव कीर परान हारा कम क्षत्र किये जा नकरें हैं नव बढ़ जो स्वारधाय कीर स्थान क्यां किया है वर्षक हारा किर नृतन कम क्यां नकरें हैं। इस कम से दिन्द कियां भी काम्या को मोहा पद की माति नदी हो सहेती। इस मुझ के मसाधात में बड़ा जाता है कि काम्या

्हा सक्या । एवं प्रोक्ष कर मनायात में कहा करता है है के साथा है के मेर्ड की राज्योग कर में ता करण भीतातात दिव तह है। सो बोर्च तीन स्वार से मीतातात किया गया है। जैसे दि १ प्रीकृतियाँ र बावतीय और ने बाततीहरूबीय । पीत्रवीय में हु तात है। क्ये पण किये जा सकते हैं, ऐव करण हाता हो। हु तात है। क्ये पण किये जा सकते हैं, ऐव करण हाता हो।



सातवाँ पाठ

(श्रहिंसाचाद) मत्त्रक प्राणी की रहा कीर वृद्धि में कहिसा यक मुख्य

कारण है। यदि क्षेत्र संचादन करना चाहत हो? यदि निर्मेरता के साथ अधिक स्थानित करना चाहते हो? यदि प्राप्तमय अधिक करना चाहते हो? यदि प्राप्तमय अधिक करना चाहते हो दे यदि आत्मासय अधिक कर निर्मेश करना चाहते हो दे यदि आत्मास चाहते हो विद्युष्ट पर्म और देशोधिक चाहते हो यदि प्राप्त और देशोधिक चाहते हो विद्युष्ट पर्म और देशोधिक चाहते हो तिक आदिका अपमती के आधिक होतायो। अहिंदासमय अपमृ ही जगदु आर स्वाप्त हो है मनु हिंदासमय । सुरवित गांगो ही जगद् का उपकार कर सकता है करा विप्तास्त । सुरवित गांगो ही जगद् का उपकार कर सकता है हमने विपरित विद्युष्ट आदि दिसक प्रयुज्ञान एक मन्त्र अपमत्त के दिस करा प्राप्त के लिए को स्वाप्त स्वाप्त है। विद्युष्ट स्वप्त सामार के लिए को स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त है। विद्युष्ट स्वप्त सामार के लिए को स्वाप्त स्वाप्त है। विद्युष्ट स्वप्त सामार का लिए का स्वाप्त स्वाप्त है। विद्युष्ट स्वप्त स्वाप्त स्वाप्त है। विद्युष्ट स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वाप्त स्वप्त है। विद्युष्ट स्वप्त स्वप्

स सम्बन्धित दोती है। इसीलिए बानी आग्माओं ने भाषण् , किया है कि.— स्टान भागम्बन्धार स्टान सम्बन्धार स्टान सम्बन्ध स्टान

बाल्या में श्रान तदात्म सम्बन्ध से विराजमान है टीक उसी तरह ब्राहिसा मनवर्ता मोहायह ब्रान्स के लिय तदात्म सम्बन्ध



(७१) बारस राम क्षेत्र के ही अन्तर्गत हो जाते हैं। जैसे कि कीप, मान, मापा, सोम, हास्य, रति, अर्दित, ग्रोक, काम, साया, स्वया, परचा, अर्थ, अर्मा, मुस्ता रूपादि करके कारपी से जीवनक, पुसे सीर अर्थ के लिये हिंसा हो जाती है।

सं औरतन्त्रय, युप्ते स्तिर स्त्रय के तित्र दिस्ता है। आति है। हिन्तु से तब कारण रात स्त्रीर द्वेष के हैं मनतेत हैं। जाते हैं। इसस्त्रिय न्यूचकार का यह क्यन हींक ही है कि प्रसम पीन से जो आयों का सित्रमत होना है, पास्त्रय में जीन के मान ही होते हैं। दिसा के मुक्यतया से मेद बर्गन किये गय हैं जैसे कि प्रस्त हींगर और आया हिसा। मेकस्य विना जो मानी का

द्वेच्य हिंसा और आय दिसा । संकरण शता आ माना का स्मित्रिम हो जाना है, उड़ी की हम्म दिसा करते हैं। जैसे एका करने करते किसी जीव के मार्गी का संदार दो जाता है उमी का नाम द्वस्य दिसा है। जो श्यक्तकरण पूर्वक दिसा होती है, उसी को माय दिसा करते हैं। स्पत्तकरण पूर्वक दिसा कर्य और कन्यं शेतरह से होती है।साजू सर्ग के लिए तो होती मकार की दिसा सर्ववास्तान्य

स्वस्तुक्य पुष्का हिस्सा सम्य सात समय पाता है कहा। है। सार्जु समें के लिए तो होनी प्रकार की दिसा सर्वणा स्वान्य है। क्योंकि साजुन्य में गुड़ और मित्र दोनी सममाव से देश जाते हैं। इनलिए सार्टिसा नामक समात्र के पातन करने वाले ही। समाजुन हैं। गर्वच पुरस्क वर्ण के लिए सनुष्टे हिंसा का परित्याम होना है। क्योंकि संसाद में निवान करने से वे सर्थ परित्याम होना है। क्योंकि संसाद में निवान करने से वे सर्थ

ही महातुरत हैं। यांच प्रहर्य वर्ष के लिए क्यूपे हिसा का अ परित्याप होता है। क्योंकि संसार में नियान करते से वे क्ये थे हिसा का वर्षणा परित्याप कर ही नहीं सकते। करत उनके लिये क्यों और न्यार्स्मात्रता कायर प्रारंग करनी पारिये। थे स्मित्य चालन में न्यार्स्मात्रता का ही नाम कार्रमा है हैं स्वार्थिक क्षाप्त कार्याक्रात्रता का ही नाम कार्रमा है हैं



(७३) हिंमा के होने के मुख्य कारण झाल्मा के संकल्प ही हैं। पिप सन, खबन झीर काय के झारा सी हिंसा हो जानी है

यपि मन, यवन स्रोट काय के द्वारा मी हिंसा हो जानी है तथापि मानांसक हिंसा यजवनी होती है। तथा च पाठा— जे केड खुडूमा पाएग अदुवा मीत महालया। सरिस तहि ति वर्गति असरिमंति यएगे वदे ॥६॥

पएहिं दोहिं ठायोहिं वयहाँ। न विजर्हे । एएहिं दोहिं ठायोहिं भया पारंतु जायए ॥आ। (युग्मम्) (युग् महांग सुन्द हित्तीय धुतकरूप कर ४ साया १-अ) वीपकार्यका-ये केविन चुद्राः मारानः योकेन्द्रयद्वीन्द्रया-योजिक्कारा चा विक्षेत्रव्यः क्षमया महाक्या महाकायाः

रेवीऽरक्ताचा चा पंजांद्रज्ञाः अपवा महाल्या महाकावाः सन्ति, तेवां बुहायां इंज्यादीतां अहतां हस्यादीतां च हातं सहतं वरं सम्बन्धस्तुत्व हायेकालेल तो पोदी आसरां चा त्रुपातं चरं कर्मक्य रिट्रियवात्कामातां विविज्ञातात्त्रियपि तो पोदी । तदि वणवद्यात् कर्मक्याः सित्तु सम्पन्नायः वयात् । तीतात्त्वस्यापारस्याति सम्बं प्रतो महात् कर्मक्याः सकामानु सहस्तायमापारस्यति सम्बं प्रतो सम्बन्धः

क्षकासन् महाकायमावहननाथ स्वतंत्रकार स्वानम्यां रहाँ ।ति—व्यनम्यां तुस्यातुस्यविक्षमात्रमां स्थानम्यां स्ववद्वारों न विदते क्षरववसायस्यव बण्यावस्यदेतुन्यात् । प्रनात्यां द्वास्यां स्थानस्यां मञ्जस्यानावारं जानीयात् । स्वानस्य विद्विज्ञीववये दिना स्यात् वस्य तिन्यवयात् । यतुस्य-

पञ्चान्द्रपाचि त्रिविधं बलं च उच्छ्वासनिधासमयाऽ पञ्चान्द्रपाचि त्रिविधं बलं च उच्छ्वासनिधासमयाऽ न्यदायुः। प्राचा दर्शने भगवद्भिरुङास्त्रेचां वियोजीकरणं तु हिंमा ॥ सति ।









20) वर्ष अनिचरति । गो तिराहे ममहे नो खलु तस्स भर-बायाण भाउडति ॥

(भगवती-सूत्र शक्तक ६ उद्देश १ सू० २६३) दीका--श्रमणोपासकाधिकारदिव "समलोवासगे" स्पादिः बकरत्वम् । तत्र च 'तमपाल्मप्रारंभ' ति त्रमवधः, नो सनु मे तरम क्रतिवायाय काउट्टा इति व चन् तस्य जनगणस्य

द्यांतपाताय वधाय, बायनंते यवतंते, इति न सहस्ययघोऽसी सङ्ख्यवधादेव च नितृत्तोऽसी न वैय नस्य संपन्त इति नाः मायतिकरति वतम इति ॥ भाषार्थ-इस सूत्र में इस विषय का प्रतिपादन किया गया है कि भी गौतम स्यामी जी भी भ्रमण मगवान महावीर

क्वामी से पृथ्ते हैं कि-हे भगवन ! किसी धमलोपासक ने जल प्राणी के बंध का परित्यांत कर दिया किन्दु उसके पृथ्वी काय के समारंग का स्थान नहीं है तो फिर उससे किसी समय पृथियी को सनने दूर उसी के द्वारा यदि किसी तम

बाब की हिमा होताने भी क्या फिर उस का नियम ठीक रह सदता है ? इस बच्च के बत्तर में श्री मगयान करने हैं कि है गीतम ! उस का नियम दीक नष्ट नकता है क्योंकि उसका

बल-दे मगवन ! धमणीतामक ने वनस्पति काय : कार्रभ का परित्याम किया हुआ। है किरनु पृथियी काय के समारंग का त्यान नहीं किया है जल: वृधियी काय की सनता

संदर्भ जम अधि के मारने का नहीं है हमीलिये उसको जन में क्रतिकार नहीं लगता है।

इचा दिनी चम्य वृत्त के मूल को खेदन कर देये तो है भगवन















(==) उत्तर-निद्ध, बुक्ष, पारंगत, परम्परागत, बाजर, बागर,

तिमु, योगीभ्यर, यक, अधिमय, अमंत्रय, इत्यादि अनेक नाम हैं अपर परमारमा के कथन किये शय हैं। अञ्च - क्या जिनमन परमारमा को सर्व स्थापक भी

भावता है है उत्तर-हाँ, जैनमन विश्व परमातमा को सर्व ब्यापक भी मानतः है ।

मझ - सर्व स्थापक किस मकार से मानता है ? उत्तर-बान से वा उपयोगास्मा से। मधा - क्या परमानमा शरीर में क्यापक नहीं है ?

उत्तर-नदी है, क्योंकि उस का शरीर नदी है। जन-क्या वह साम प्रदेशों ने स्थापक नहीं है ! उत्तर-प्रीय साध्य प्रदेशी द्वारा लोकाकावाप्रमाण स्थापक हो सकता है, किन्तु समय के बीच लमुत्यात करते हुए उस

के केवन बाउ समय प्रमाण ही काल होता है। मन -बान ने मर्पत्र काएक किन प्रकार हो सकता है! इनर--जिल प्रकार सूर्य किरलों बारा वरिधित केव में स्थापक है वा किरजों ब्राग वरिमित केव प्रकाशित करता है टीक इसी बकार शिद्ध परमारमा भी लोकालोक में बात क्षाण स्थान है। मझ -चना परमानमा जनक नहीं है है

उमर -मही है। बन्ध-मी फिर क्या है ?

उत्तर-नद द्वार है।





























































A STATE OF THE PARTY ASSESSMENT OF THE PARTY ASSESSMEN (153)

करने योग्य होता है उसे ही क्येय कहते हैं। यह ध्येय दो मकार से यर्गन किया गया है जैसे कि चेतन और जह । चेनन इण्य में सभी चेतन प्राहा है और जह में धर्मास्ति काय, अध माँस्नि काय, आकाशास्त्रि काय, काल द्रव्य और पुहल इष्य- इनको भी ध्येम बनाया जाता है। सब स पहले आत्मदर्शी वनना चाहिए जिसमें मह बान की प्राप्ति द्वारा लोकालोक को मली प्रकार देखा जासके

जैन कि यह कारमा अजर, श्रमर, श्रलय श्रव्यय, सर्वश्र सर्पदर्शी, शानात्मा से सर्व स्थापक, अनन्त शक्ति याल धीर धनन्त गुलों का भाकर है। इस प्रकार ध्यान से विचा करे कि बेरी हो उक्र शक्तियाँ शक्तिकप है किन्तु सि परमान्या की ये शक्तियाँ व्यवनाहण है। श्रयोरिप च यः ग्र्नेग महानाकाशतोऽपि च ! जगद्रन्यः स भिद्रात्मा निप्पन्नोऽत्यन्तनिर्वतः ॥१। श्चर्य-जो सिद्ध स्थव्य परमाण से तो सुरम स्थव्य

कौर बाकारा से भी महान् है, यह बारयन्त सुलमय, मिध्य सिद्धान्मा जपत के लिय बंदना योग्य है हरे। इस बकार उसके क्यान मात्र से ही रोग शीक नष्ट दो ज र्टे तथा उसके जाने विना सब कन्य जानना निर्देश है। क उसी को ध्येष बना कर उममें ही सीन हो जाना चाहिए इसलिए यह बात सभी हो सकती है जब बाल्या बहिरार जन्मरात्मा और पत्मात्मा के स्वरूप को मली प्रकार जान है

हैंसे कि सामा से बिच पहार्थी में मान्म पुदि का जो होन · POPO POPO EN EN EN EN EN EN EN वीर प्रतिस्ता सार्य पत्नी तास्त्र पुत्त वास प्राथाका प्रतिस्त्र है हाएया स्त्र है है हिन्दी स्त्र पत्र स्त्र स्त्र है है हिन्दी स्त्र पत्र स्त्र स्त्

भाग ने वह उपाद कर ना ना प्राप्त क्यों के उस की भाग ने वह उपाद कर ना ने हैं है जिस है जिया के स्वाक्त के जान है जा में है सो वह जान के स्वाक्त के अपने के स्वाक्त के अपने के स्वाक्त के अपने के स्वाक्त स

ज्ञारा समाधिक व ताना बाहितर है का प्रक्र के प्रक्रिक का प्राप्ता के हैं — १ वार्षिकी धारणा है बाहारी धारणा है बाहारी धारणा है बाहारी धारणा के बाहारी धारणा कर बाहारी धारणा अग्न र नगक का प्रक्ष का का बाहार वार्षिक व वार्षिक का बाहार बाहार का बाहार है बाहार बाहार का बाहार है बाहार बाहार का बाहर है बाहार बाहार का बाहर है वार्षिक बाहर है वार्षिक बाहर का बाहर है वार्षिक बाहर का बाहर है वार्षिक बाहर का बाहर है वार्षिक बाहर है वार्षिक बाहर है वार्षिक बाहर है वार्षिक बाहर का बाहर का बाहर का बाहर है वार्षिक बाहर का बाहर है वार्षिक बाहर का बाहर का

(१२३) गरेया दिस प्रकार से को जाती है ? इस प्रश्न के उत्तर में या जाता है कि इन धारशार्मों की संदेश से ध्यास्त्रा इस कार जातरी शादिय !

्रे पार्थियां पारपा-तिर्वेश लोक में चीर समृद्र दा विज्ञतन एके किर उसके मध्य माग में एक सहस्रदल कमल का नेनव करना चाहिए किर उसकी कार्यका के सध्य भाग रेपट मुक्किय चिहासन का विज्ञतन करना चारिए किर

े भी पुरुषय (बहुस्तन का विजन करा) बाहिए के स्थान परित्त करा। विकासन परिस्ता होकर कि ब्राह्म का बिकान करा। वादिए। जैसे कि मेरा ही बाहमा संबंदय के स्वयं करने में सिर्फ है कीर यही बाहमा परसाम्य मुखी से मुक्त है स्थापि विजार करने से पारियों धारसा का स्वस्थ माना जाता है। स्विकर करने से पारियों धारसा करने हैं।

१ १ काहियां धारणा—नितय कश्याम करने वाला बोगी अपने स्थाममहत्त्व में सोकट इस बाल कम्म का विन्नन कर पिर उब दलों में धाकारार्द सोलट वर्ण माणामी को स्थापन करके तिर सम्ब क्लिंका में 'कर्ट ग्रम्प का विम्लव करें। राज्या ही नहीं किन्तु इर्पास्य कम्म जो काट दल वाला है उसके सारों दलों में काटी कमी की मूल महतियां मानी 'कर्टम' ग्राह कि विकास की मारों कमी की मूल महतियां मानी 'कर्टम' ग्राह कि विकास की मारों कमी की मूल महतियां मानी 'कर्टम' ग्राह

बारों हुनों से बारों करों की मून महोतारा मानों करने मान से निकारी हुं पर्यक्ष प्रशास का करों को माम कर रही है इस माकार से बितन करें। इसी वा नाम कामियी धारणा है। है मामनी धारणा-चित्र सेगी इस बात का निवार करें है जो काड करों की या गुरोर की साब है, उसकी मान बालु बेस उद्दा कर है कीर किर इस साम के उद्दू जाने से मानसा निमान कीर पास चीवत हो समा है उन्हों हम बालु कराजा निमान कीर पास चीवत हो समा है उन्हों हम बालु







दशवाँ पाठ

(मोहनीय कर्म के पन्य विषय) विष पाटको ! अमादि काल में यह जीव अज्ञानवश नाता प्रकार के कामी के करने से माना प्रकार की योशियों मे नाना प्रकार के पुत्रशी का धनुभय करता रहा है और पित भाग महार के दुश्या का चलुमय करता कर के भाग निजायक्य की भूत कर पर स्थानम में निमा ही गरा

THE LEGICAL VALUE

है. हिराबे बारण में उसका भारता परम पु-स्थित भीर दांत याव बाला दीवाना है। ये शब संदार्थ दूशके प्रवान भाष की है। आत: शास्त्रवारी ने सब से प्रथम धान की मुक्त माना है वर्षीक अब बाहमा कान ग्रह होना है तब उतका बाजान

बाध्या के इस धवार कृष ग्रामना है जिस प्रवार नार्य के उदय होते ही चारधवार भ्राम जाना है। इसलिय सब के मध्यम विद्या िर्पों को उन कमी के दिलय में बीध होना काहिए, जिने करने ने काल्या सहस्रोहनीय कमें की उपार्डना करना है की धार्या समावेद स्वाचीर नवामी के जनता के हिन निषे कसमापीत तुन के है - वे बचान पर उन नीस सामी

लिये समयायांच बर्च के ३० वें बचान यर उन शास करों ब बलैन किया है, जिसके बाके ने जीत शहा बाहालना के बाह की उपार्केश कर के रेश्यार कब में चरिश्यम करता है। का भू की उराजना न में के बर्ज करने कारिये।

fair min E-

कर बारको के बीच के लिए शुक्र माहित प्रका ३० कं

一种在一种有一种有一种有一种有一种有一种有一种有一种有一种有一种有一种 (१२**=**) पहला महामोहनीय विषय ज या वितम पासे बारिमज्मे विगाहिया। उदरास करमा मारेइ महामोई पकुष्वइ ॥ १ ॥ पर्य का कोई व्यक्ति जल माणियों को जल में इसी कर न रूप शन्य स मारता है, यह महामोदनीय कमें की उपार्जना 1171 " उसरा महामोहनीय विषय सामाध्या न इत अभिन्खणं आवेरेह । भागपाननमा अस्मामो**हं पकुच्यह ॥ २ ॥** थर्ग 🔧 । अ क्यों त्रम व्यक्ति के शिरंपर 🖁 १९२२ (क. ८) व. २०६ (६) व करता है और फिर तीय

भित्र । १२६)

में इर बाहादि में रोक कर भीतर घेरे हुए बालियों को पुर्व में माता है, वह महामोहतीय कर्म बोधना है। पोष्ट्री वह महामोहतीय कर्म बोधना है। पोष्ट्री महामोहतीय क्षिय मिस्समिम वे बहुबाहु उत्तर्मसामिम चयमा। विभन्न मन्यये फाल महामोही पुरुष्ट है।। ४॥

क्षये—के चार्कि संक्षिष्ठ विकास से कियों आणी के प्रिय पर म्हार करता है और चिर महसक का भेदन नथा प्रीवादि का विदारण करता है यह च्यांक महासोहनीय कर्म की उपा जंग करता है। सुद्धा महासोहनीय विचय पुरो पुषो पणिधिए हरिना उपहर्स जर्म ।

फलेएं अदुवा देहेर्ण महामोहं पर्वज्य ।। ६ ॥ अर्थ-जा बारम्यार इस से मार्ग में यनने दूप को मारना दे तथा मुखे भारि को चस से या देव से मार का फिर उन की स्वय देवी करता दे , यह महास्त्रीय कर्य को योचता है। सातवो महामोदनीय विषय गुरावारीनि गुहिन्ता मार्ग मायारी द्वावण् ।

समयग्री दिएदार्ट महामोदं पहुन्दर ॥ ७ ॥ स्राय-जो स्थले हुगाचार को दिवाना दे, सन को दान ने स्थान्द्रापन करणा दे, सनाय कोसणा दे और स्थल सम्युक्ती को दिवाना दें, बहु महामोदार्गाय कर्म बीचना दें। स्वाह प्रत्यक्ता करून मान्यक करणा स्थलक करणा स्थलक



क्ता है भीर समीप आजान पर भी सर्पस्थापदार करने श किर अनुकृत या प्रतिकृत बचनों स तिरस्कार कर राजा ह मुक्ते का विदारण करना है, यह व्यक्ति महामाहनीय दर्भ रायना है।

ويسرة فاسترف فرسية كالسياة كالسياة كالسياة فأسيدة فيسر

व्यारहची सहामें हजीय विश्व भइमारभण् जे बई कुमारभण्णि हं वण । रंग्पीदि गिदेवमण् महाबाहे पत्र्वाह ॥१२॥ चर्य-के बालबाद्यवारी नहीं है किन्तु बापन शापकी पाल क्षाचारी बहुमा है और मियों क विषय में श्रीतम दारदा है क्योंनू की के बहावली है, वह महामाहनीय बर्म बाधना है।

बारहची महामेश्हरीच विश्व शर्वभवारी के बेर्ड बेमवारीति है वह । शरोब्द गर्बा प्रथमे दिस्तरं नयां नदं ॥१३॥ चापदी चारित दाल माथा मोर्न दर मने । इन्देंदियल् नेहील् महायोहं पहुण्दर् ॥१४॥

वर्ष-के स्पाद अवस्वारी है किन्तु अपने बारवी जनता

में करवारी बहना है, उसका राज्य देने हैं जैसे कि मीकी के साथ है गर्बेस बें। मण ही। बाल्या का करिन करवे बाना की शह और शकी बहुन शृद बोलना है और उदी के दिवन में झुरिहन (ब्रालक् । है, वह बहाबोहबीव बर्बे की बांचना है।

नगरको बटादेग्टलेख रेक्क के विभिन्न उपरात जमना रियमेन का ।

कृत्व कृष्या रिपंदि यहायोहं पहुण्या ॥१४॥



(\$33) है हरा जो विद्यार्थी सपने अध्यापक की मारता है, वह महा बोहरीय कर्म बोधना है। न्यानहर्वे महामोहर्नाय विषय वे नायमं च रहस्य नेवारं निगमस्य वा । मेरि परुग्वं हेता महामार्ड पहुच्चह ॥१६॥ क्यं-जी राष्ट्रीय क्यायर । नता । का या स्थापार के नेता हो नया हरूपशु बाले राष्ट्रीय बाजगर भेडी : 45 की मारता है, यह बहायाहतीय कर्म बोधना है राष्ट्रची ब्रह्मभाष्ट्रमाय विश्वय दह्यतुरम् श्वेषारं दीवं सार्गं प पाणियां । एवारिम् नर्र ह्वा महामोई पब्च्यह ॥२०॥

#

सर्थ - जा क्वांकन जीववन् झाल्डी क नियं साधारमन है और जो बहुत के जबी का बनाई नवा देखवन नवाय मार्ग को क्षत्राहित बन्ने बाला है, ऐसे पूरत को मारने काला महा-बोरमीय कर्म की उपार्थमा करना है। करारहरी बराबीदर्गण दिश्य इरहिदं एरिशिदं मेंब्दं मुश्हिम्द ।

कर-जी बड़े बारे के सिर क्लान्टन मुका है औ familierif fe fage gier men tentien abr mu बर्ड बाल है, प्रसंदी की बमाबार साध्ये ध्रमुबरमा है,

कृत्यम् भाग्यामी भेगा महामेशं प्रशास ॥ २१ ॥



132 1

चेषे - हो सावार्ष और उपाध्यायों हाता उपहल किया हैया फिर सम्यवनया उनकी प्रतियनि नहीं करता और वे रक्षी मदा करता है किन्तु बहकार में भरा रहता है. यह क्राप्टेंदर्वीय कर्म उपात्रंत करता है। ने देनको महामाहनीय विषय

भरदुम्मुए य जे केई सुएर्ग पविकायई । मन्माववायं वयद महामारं पत्रव्यद ॥ ३६ ॥ प्रय-वृद्धि कोई वर्षान नहीं है किएन कुल स क्राप्ती बाध्यशाया करता दे कि 'से बहुशूत हु' कोर स्वाध्याय विषय बाद बाला है कि में दी द्वाराशंक्यारण बान बाना है यह अहाबोहर्नाच बार्स बांधना है।

बीर्रालयी बहायोहमीय विकय चन्द्रासीए य जे देई अहेग्द्र परिदर्ग्यह । शब्द में वे दे हैं है बहा दें हैं पहुन्दर !! ६७ !! wa-nit all weret mit & fein min wireit करती करूना है, कर सर्वजीक में नाब में बहुबर जान जीन है, इस से कर करायोष्टरीय व से बोधना है।

कर्ण-सकी महामात्म र रियर रूलाहरा व बेर्र गिन्नर्टाम दर्शार । दश् के बुक्त दिएये दार्थीय के व बुक्त ॥ यह ॥ कर वर्दापण्याते इत्यारमधेरमे ।

क्षारतंत्र करोत्ति मान्येत् स्तुत्वत् । १३॥ दुन्क



भयं-त्रो मनुष्य के काम भोगों की अध्यया परलोक के भोगों की बच्छा करना हुआ अभिलामा रचना है, यह मोडगीय को को पांधना है। उननोक्ष्यों महामेहानाय विषय

हीं जुई जमें। यसको देवाणं बलवीरियं। ते मिं घवसमावेवाले महामोहं पकुण्यह ॥ ३३ ॥ सर्थ-जो मूद व्यक्ति देवों की कीज, पूनि यहा, वर्ण नथा माहि की जिद्दा करना है. यह महामोहनीय कमें

भय- जा सुद व्याक्त देश का का का ज, पान परा, या नया में जादि की जिद्दा करना है. यह प्रहामोहनीय कसे श्री है। नीत्रयों महामोहनीय थियय भारसम्मारों। यम्मामि देव जक्छे य गुज्मोगे।

स्थापारि जियापुर्द्द महासाई बहुज्यह । १६४॥ स्थापारि जियापुर्द्द महासाई बहुज्यह । १६४॥ स्थापार वर्षा देश । स्थापार कार्य वर्षा देश । स्थापार कार्य वर्षा देश कार्य है कि स्थापार केर्य है कि साथ देखना है कि साथ स्थापार किर्म यह साथी। हिंगानू देव के समान स्थापी युवा की दस्सा स्थापार है सर्वा है कि स्थापार कार्य की उपार्जन स्थापार है।

अनुष्यती ; रम सवार पीत्रमण समावान् सहावीर क्यांसी ह सनेह मार्गी के दिन के तिथे दक्त क्यांनी का सनेत दिखा। हम के द्वारा महिन्द सार्गी के क्यांनी का सनेत दिखा। हम के द्वारा महिन्द सार्गी की कर्यांग करेन्द्रमण का सभी सार्गित बीध दी जाना दें। बित बहु स्टब्नी करेन्द्रय स्टायम्बा की समग्र कर वस में काइकू ही मकता है। इस ग्रिट्साम में हाल्द्रीय हिन्दुर से कुट कुट कर पर्गा गई हम ग्रामिक ग्रिट्साम



ग्यारहवाँ पाठ

Pa-ह संगवन् ! श्राप्ता (कस प्रकार से वापन श्राप्त]द —देशिष्य ! कालोचना हारा चल्न काल् की गुरु

की हादि कर शकता है ? त कावामी है। तिथ्य न्दे भगवय ! कारतंत्र्यमा (बान कष्टम दे !

(गुरु शिष्य का संवाद)

गुर-हे सिन्द ! जी बाप क्षेत्र गुम क्य ने किया गया हा,

क्ये की शुर के पास बालोबना करनी काहिए बाधांन्

दे नामक उस बमें को प्रकट कर देना कादिए। र प्रशासके का जो बार्याधन प्रशास करें देश शर्दा रिकार करवा कारिए क्योंक कर प्राथित काल हुर्द किये दी दीना है। दिन्यु आहोदना करने नातप दिन्त

ोब बाब के बार्व दूरव के शहरी को निकाम रेल वार्रिक

क्रियों दूरवं की शुक्रमा कुने प्रकृत में हो मह क्षित्र-दे बारवर ! दिस गुर वे काम बामावम वर्गः

eres? मुक् - हो सुब बायु के मुनी ने युने ही दिन है कि सुब हिरोप्तमसा सामा कामा ही, के तम राम का का किया, सामा र पान्य प्रकाशित्र न कर जिसकी आस्मापर उस दोष के राज्य स्व कर प्रकार संयुक्त प्रसाय न पर सकता है भीर प्रसार आस्मा समझ सुण में नक्षीन ही परी सुरू राज्या माध्यासना सुनन क्यास्य हो सकता है।

140)

ाग्य । यह सम् प्रकार स्व प्रशास क्रिय जानवर सी गुरू या गणा स्व राज्य वाण वणः उसन धामुक शाक्र के गृत हुँई एप ना क नाय साता के यान नामक कर त्रया ना किर उसे राजार के स्थाप गणान होता है?

पुर वेशाय । तस्य पुन्त इस्य समका प्रकाशन (क्या इस्तान स्थापमा का रस्य का यावसमाय प्राथमित तर्ग असे नायाभन रस्य पुरु का सनाई (हस्तु वस्त याराचना का या उत्तक ना सान्मा पुन्दी ही पुक्र ह

द्राप्त ह भगवन आयांच इ.ज.३ समय नपामाओं ६' क्या करना जाहत ?

स्य व जिल्ला आपाल काल क समय नमान्याची को साम व ल्या काम में बहुतमा कामी कारण कि स्था किया परि भीर पर्व कामी निश्च विश्व किया मिले अब मार्गाल काल के माने गर पर्दि का कामी की हो नोगी की साम मार्गाल के सामे गर पर्दि का कामी मार्गाल की नागी

जिल्या—जब चार्याल काल के चान पर चाना जीवन ही व बहुता हो नी फिर उस समय धर्मामाओं को क्या करना बाहित?

शुन्न - धर्मनकार्यकः जीवन नशा करनी कादिन अनु धर्म जन्म जन्म जन्म जन्म करणास्त्र अन्य अन्य अन्य अन्य अन्य अन्य

3, 21

विकासम्बद्धाः स्थानक स्थानम् स्थानम् स्थानम् स्थानम् स्थानम् । (191) रिग इन औरत रहा। क्योंकि बास्त्रय में घटी जीवन् थेष्ठ बो परंपुरंक हो। परंच को धर्म स गहिन क्रीयन है यह

हमी बाम का जीवन नहीं है। खतः खापशि काल के खालान र भी धर्मात्माधी को चोन्य है कि व जीवनीरमर्ग करके भी में को बता करें जिससे फिर धर्म उनकी रहा कर सके

भीर सोयों के सिथ काइशे यह अके। रिष्य-दे भगवन ! धमेक्पी मंदिर में प्राविष्ट होने के लिय हीन कीन नेर मार्ग हैं ?

गुर - दे गिष्य ! यमेवर्षा मान्दर में माविष् देखे के लिय कार मार्ग है। जैने कि 🗝 छमा २ निवासिका ३ बार्जन आव क्षीर क्ष स्वत्रोमल आय (मार्यपृत्ति ।। इन बारों कारती

से धर्मकर्गा प्रस्तित में सुक्तपूर्वक प्रविष्ठ हो। सकते हो। रिष्य — हे अगवन १ उक्त कारी सागी का कार्माकल प्रकार वेर हो। बरदाला है ? गुर-दे शिष ! शिला द्वारा ।

लिप्य-दे भगवद ! शिला क्लिब प्रकार के बलैन की nick! मूर-दे गिन्य ! शिका दे। प्रचार के प्रतिनात्त्व की गए है कुर-दे रिज्य ! रिका से मचार श मान्यार का प्राप्त कि कि - रे करण रिका कीर र सालवन रिका । मच्या रिका में से बर प्राप्तन वर्षिय कि रिकाइक यह और काउना में

हिचार को जारे । क्रांगरन तिला का बह सम्माय

के हि जिस प्रवास शास्त्रों के बसायात से बस्टिंब विया करन

u प्राप्त प्राप्ते, दिन प्रमानी प्रमी प्रयान दिन्द्र पात प्राप्त प्राप्त के NA 144 AN ARTHREA AN AR

र बरहा समीत् ।



(£93) हुद न्दे शिष्य ! सन्तेष क्यी धन की प्राप्ति हो जानी है. शिवहा क्रान्त्रमधारेताम यह होता है कि शानमा निज न्यसप है विस्ता होता हुआ परसाम्य पद में लीत ही जाता दें कर्तत्र क्षिम प्रकार दीपक की प्रभा में समय दीपक की प्रभा प्रकाश धारए कर लेती है. उसी प्रकार निलीभी

कामा मी सिंद पर में लीन हो जाना है जिससे पार पह क्रिय तुन का क्रम्माय करने वाला होता है रिष्य-दे अगदन ' तितिता सहम करने स दिस गए दी इति होती है ! गुर-दे अनेवर्तवर् ' क्यों द सहन करन स बा-मा प्र

ण्ड करोडिक शहि का सकार होत लगना है जिसके कारत म किर बाग्या में जन्ताह और बाबल यस का प्राह्माय हार न्त जाता है लचा रित जिससे बाग्या विकास वार्म का बा

मच्ये बनना है। शिष-दे प्रसंदर ! श्रुद्धवाद धारम करने से दिस तु Wit urfn etatt & " न्द्र-हे दिन्द ! बाजेयबार के बारत करने हैं। बाल्या

हूं अमे में बरम रहना हो जानी है. किर दाय माम कमें की कहान का की बंध होने लगना है। इनना ही नहीं किन्तु क्रमका करे जीत के माथ देशों भार ही जाना है। बारख कि मेरी जा वे दियान कावे काली समादि कियारे होती है. रिकारी का कारेश्यान में कथान का है। है। जाता है। ब

THE RESIDENCE WAS A PROPERTY OF A PROPERTY O

कारी प्राविद्यान के प्रदेश हो कार्या है।

إرس - وأو أو أو حوام لا !



वह आते हैं, जिस से फिर यह व्यक्ति कठिनतर कार्य के माधनीसी क्षपता सामर्थ्य उत्पन्न कर लेता है। रतना ही नरीं. किन्तु उसके साम्या पर हर्य और शोकादि के कार्यों का विशेष श्रमाव नहीं यह सकता। सतः उसका साम्या अरु-स्त शील हो जाता है।

निष्य-न्येय घारण करने से किस फलकी प्राप्ति होती है?

(१४४) गुर—पैर्य याली मिन के घारण करने से कर्दन्य गुल की ^{मान} को जाती **दे**. उत्साह, गोमीर्यमाय, सदन शीलना

गुर-पैराग्य के भारत्य करने से मोजायिसात्य बहु जाता है, मोजायिसात्य वह जाता है भीर भिक्त में क्षीन्य मानका का निवास है जोने से सामान कि स्वास्त में क्षीन्य मानका का निवास है जोने से सामान तिक स्वक्रय की सोज में से हमाज जाता है। किए के सामान कि स्वक्रय की सोज में से सामान कि स्वक्रय की सोज में है कि माना ग्रस्थ के सामा ग्रस्थ के सामान ग्रस्थ के सामा

हा मही मंति निर्मेष क्षिम जना है। इन्द्रस्टिम स्टिने स्टिनेस स्टिनेस स्टिनेस स्टिनेस

गुर-दे रिष्य! संबर करने से हम बाने के बाखरी मागी



والمساو كاسم كالأباء كالمساد كالمشاه كالا كالبشاء كالمساء كالمساء كالمساء

(१४७) निर्भेषता तथा दक्षता गुलु की प्राप्ति हो जाती है। शिष्य – है सराधन ! कल कल में क्या करना व

भिष्य है नगरन । सुत को जास हो जाता है। यिय है ने नगरन ! सुत सुत्र में क्या करना वाहिए ? युर है ग्रिप्स ! प्रत्येक सुत्र धर्मप्यानपूर्वक व्यतीम करना वाहिए जिससे बात्यस्थक्य की उपलम्पि हो सके । दिनव्या

न्यास्य । अस्य आत्मस्य इत्य की उपलांध्य हो अर्थः । दिनव्ययं च गाविष्ययं समय विभाग कर के स्वयतिक करणे चाहित्यः विश्वसं कानायरण्यासी कर्मों का स्वय हो तायः कानायरणी वर्षों कर्मों के सुर्वापयास होने से भी आगमा निज्ञ व स्थाण

करते में समय हो जाता है। करते में समय हो जाता है। एयय—ध्यान संवरयोग का क्या भर्थ है? गुद—हे ग्रिप्य ! ध्यानमय संवरयोगों ध्यानमयायोग. मर्थान जिस्स का प्यान ही संवरयोग है उसी को 'ध्यान संवर

योग' कहन है। सारांस इतना है। है कि योगों को प्यान की संवर में ही हगाने से स्वकापीलिटि हो सकती है। ग्रिप्य—हे भगवन ! मारणीतिक करों के सहागे से कि गुल की मासि हो सकती है!

पुत्र का मास हो सबना द : गुद्र —हे मह ! धर्म की रक्ता के लिये मारदांतिक कहीं सद्देश में तित्र देवरूप की मानि हो सबनी टैनया धर्माएका की मिद्रि हो जाती है। रिप्प —हे सगदर ! युगंग स्थानेन कि हिस शुद्ध व

शिष्य-हे स्रावद ! कुसंग न्यागंत ने किस गुण न स्रांत होती है ! गुरु-हे शिष्य ! कुसंग त्यागंत ने सुभंग की स्रांति ! हो क्रांती है भाग्या सददुष्टात में लगा दत्ता है। कार

कि बुनाय दोप कंगार (कोवल) के समान है। य कुनार उप्प दोगा नव नो शरीर के अववदी को सनम व



्रिष्टः ।

पुत्र के समान ही स्थितन दिए गय है । जैन कि—जिस
नगर सायक द्वारण मनादि धारण कर सकते हैं उसे कि
क्षार सायक द्वारण मनादि धारण कर स्वत्री है । जिस
क्षार से द्वारण मनादि धारण कर स्वत्री है । जिस
क्षार सायक सामधिक वन स्वत्री है । जिस
से सामधिक हो सकती है । जिस क्षार पुरत सामुक्ति
ने स्वत्री है , स्वी क्षार स्वी जी सायो । जिससे स्वारण सामक्ष

是一次是1.00是更近4度更近近是<u>第一个</u>完一定其一心是有近4度有一个是非正常是2007度。

र वा से ही काविकार है, जो चुन्य से नियं कावण किये गया है।
इसे नियं के मुन्ते से निया है हि-व्यवह्म सेदी नियं होते हैं।
इसे नियं से यह बाद भी काना है हि-व्यवह्म सेदी नियं होते हैं।
इसे नियं से परि नियं होते हैं। इसिमंग्रे कर बात निर्देशक हैं
सेद हो नहें कि जिस्से कविकार पुरुष को है, जाने ही बतते हैं
सेद हो नहें कि जिस्से कविकार काविकार कावण मुख्य है।
इसे हैं। हिन्तु के मर कविकार कावण मुख्य है।
इसे हैं की संभावना मुद्देश ही जनक विकार कावण है।
((144)—वक्त में नियं की की जोड़ की है।
वह स्वयं में नियं की सेवी जोड़ की सेवा की है।
वह स्वयं है।

To the desirable about the contraction



(१४१) सोप सम्बसाहवीं हो। यदि संस्थान स्वाह हो। यदि सिंग विशेष को ही प्रद्रण करना है नव से। फिर नर्पुसक लिंग को सोप मी सिंद पर प्रदेश कर सकते हैं वा करने हैं तर करने करने साह स्वाह स्वाह

पूर्तन मुझ की रक्षान करनी जाहिए। इस इस ककार माना ज्ञापमा तक प्रतक्त कर्याक के लिये पूर्यक शुरू की रचना करनी चाहिए। इतः यह डांक नहीं है किन्तु लायुन्य पद सन में मामाम्य कर से रहना है, इसलिए नोगो लेय सम्बनाइनी यहां पद डांक है। इस यह से इस्टेन्स, सिज, झावार्य मीर उपायाय तथा इसस सावसाड अवस्ताह की उपाधियों है,

्र प्रधान करियों को नेपाकार करना सुध्यमुक्त है। कारण दि है के कह प्राप्त के दोने के दे साम्याधीन कारण के होते हैं दे क्यान ६ वरा उपरेश देने हैं, वह प्रशेश साथ प्राप्तिकों के लिये कुछ है जान दोना है, भुग कार्य ही कार्य सब कारों से यह कर वरों.



्रिशिष्य-हे भगवन् । उन पुहल इकंधी में वर्ण, गंध, रस भीर स्पर्ध कितने कितने होते हैं। रे गुरु-हे शिष्य ! उन कर्म वर्गणाओं के परमाणुकों में पांच वर्श, पांच रस. दो गंध और चार रपश होते हैं। ाशिष्य-दे भगवन् ! उनके नाम बतलाओ । गुर-हे शिष्य ! सुनो । पांच धर्ण (काला. पीला, लाल. इस और श्येत), यांच रस (बहुक, कसाय, तीक्य, सहा बीर मधुर), दो गंध. (सुगंध भीर दुर्गन्ध), बार श्यर्श (ब्रिग्म, दत्त, शीत, उप्त) हैं। िं! शिष्य--हे भगवत् । कोध, मान, माया स्रोम, शाग, ग्रेप, कत्रह, बाम्याच्यान, रति, धारति, माया, मुया, तथा मिथ्या वरीन बादि पापी के करते समय बातमा के साथ किस वर्णाह वाले परमाणुश्रों का सावन्ध होता है ? गुद-द शिष्य ! झडारह प्रकार के पापी के करते समय

भारम प्रदेशों के साथ पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध भीर जार रार्ग वाले परमालकों का बंध होता है। कारण कि व बायम मुस्म रकंघ होते हैं। े विषय-दे अगवन् ! जब शहारह प्रकार के पायाँ से निवृत्ति

की जानी है, उस समय बातमा के साथ किस प्रकार के पर-धुमों का बंग्ध दोता है ! च्युद—दे शिष्य ! तिवृत्ति करते नमय अविषेयोग -१ ब्रोहेन्याहि—'ब्रावद्यक्ति' बचादिविग्मनानि योगस्यद्वपाणि जीवोपयोगधामूनाँ अनुनैत्याच " तस्माचावर्णादित्वमिति ।



(FY3) शिष्य—दे भगवन् ! उन पुटल क्कं धों में वर्ण, संध क्स

मीर कार्य किलने किलने होते हैं ? गुर-दे शिष्य ! उन कर्म धर्मणाओं के परमासुकों से ेंब हुएँ, पांच रस. हो राध चार चार रुपर्छ होते हैं।

गिष्य-दे भगवन ! उनके नाम बनलाको । युर-देशिष्य ! सुत्रो । पास वर्त । काला पीला लाल

रेग भीर अने), पांच रस (शहरा, बासाय, नीशह, सहा क्षेत्र मपुर), दो गंध (सुगध क्षीर दुगेन्ध) कार कपरे 'किन्ध, रहा, श्रीत, उप्हा है।

रिष्य-दे भगवन ! बांध, बात. बाया क्रोध नाग, हेच करट, क्रम्याक्यान, रति, क्रारति, मादा, श्वा नया मित्रया रेरेन आहि चारों के करते शमय कामा बे-साथ दिस बर्लाई के संस्थाणुक्ती का सरकाथ होता है !

गुर-दे शिष्य ! बाहारह ब्रहार के पाणे के करते शबक काय प्रदेशों के साथ पांच थर्त पांच रसः हो संघ कीर अस कार्य बाले परमालको का बध होना है। बारक कि वे कार्यन क्षा बर्ध थ दोने है

शिया करें असावह ! अब कारणह कवार वे पाणी में निवृत्ति दी अली है, उस सबद बामा दे साद दिस क्वा है दर-एको का बन्द होता है : सर-दे क्लिं ! विकृति बरते साम्य प्रीयोक्तीय क्याप

f Riemlie-magen, angielerming Arfre द्रोतक्षवराति अक्रिक्शेनकार्के श्रीकाच अस्ट द्राति । fermenty astranemiates



्रिक्ष । द्वितिष्ठ होष का नाम ऋषाय हे और ऋषाय स विरिष्ट कान का नाम भारता २।

विशिष्ट हात का नाम प्राप्त है। गिया के नाम प्राप्ता है। गिया के नामना है होई हमान देवर इनके अर्थ को स्पष्ट कोई समझाहर।

हार- हे प्रिष्य ! जिस्स यकार कार्ड व्यक्ति साथा हुआ है, जब भी देने हार हारा जाएन करना है, नव यह निहान काश्चय में एक होन पहलानना हुआ भी हुकार करना है, हभी को बेयद करने हैं। जब यह समझ हान में हैंडा बान में भीवह होना है नव यह शहर की परीचा करना है कि यह प्रमृद्धिकार है ? जब किर यह होने से समय बान में जाता है ने बहु यह समुक्त व्यक्ति का समू हैं हम मुकार मुसी स्थानि

गार् दिलाशा है ? जब तिर यह इंडा से सवाय बात में आता है तह यह पढ़ असुरा धार्णक का ग्राम् है इस सकार मसी सांति अने तेता है। जब उसने ग्राम् को सांत्री सीति अकाम कह । विद्या तक गिर बहु जस ग्राम् के बात को भारण करना है कि रामें किस कार्य के लिये मुझे जमात्रा है और वह असुक वर्ष में दे कारण करांत्री है। दानी का नाम भारण है। अस्व अह और देश अनाकारोपपुत्र करे जाते हैं। अस्वाद और भारण हो सांत्री के सांत्री की सांत्री हैं है। भारण सांत्री सीति की सीति की सीति है। भारण सांत्री सीति की सीति की सीति है। सामाय्य दोग सांत्रा अवस्था और सीति है। की से के नाम से को आने हैं आपना अवस्था और होता वर्षने के साम

में तथा कवाय कीर कारण बात के नाम से कर जाने हैं। जीव गुण ट्रोर के व शब ककती हैं। जिया है अगवर दिवास कमें वस बीव कीर पुरुषाये-में करी है ना ककती हैं

मुक्तार शिष्य । प्रीय मुख्य देशे के दे कार प्रवर्ता है।



acide territorial contra (20) रिय-हे सगवन ! १ ज्ञानावरणीय २ वर्शनावरणीय विस्ताय ४ मोहनीय ४ स्वायुप ६ नाम ७ गोत स्त्रीर = अंत गर-रन हमीं की मृत प्रश्तियों में किनने वर्णादि हैं ?

पुर-दे शिष्य ! उक्र झाटों प्रकार की कमी की मूल सिटियों में पांच बर्ग, पांचरमा हो गंध और बार स्पर्श

tit Et शिष-दे मगवन्! जीय के कृष्ण लश्या, जील लह्या. ध्यान नेत्या, नेजो लेज्या, पद्म लदया और गुक्क लेज्या ति हुः प्रकार के परिचामी में कितने बर्णादि होते हैं ? गुर-हे शिष्य ! इच्छादि खुझी द्रस्य सद्यासी में ४ वर्ग

हरम न ग्रंथ और द स्पर्श होते हैं। किन्तु जो सः आव लेखाएँ है वे शहरों है, कारत कि ये जीय ही के परिशास विदेश होत है। हिम्नु जो इच्छादि सः द्रव्य लेखाये है ये सनेन प्रदेशी बहुत क्ट्रंथ होने से आड राग्नं वाली कथन की गई है।

हणा, बील चीर कापीन -यं तीन चराम संश्वाद है। तेजी. विष और गुक्र-ये तीन राम लेखाएँ हैं । पहली नीन चापमें नेरवाएँ हैं और विद्यंती तीन ग्राम संस्थार्थ है विद्यंती नीजी को धर्म केरवा भी कहते हैं। व सब सरवार्ष कम भीर योग शिष्य-हे भगवन् ! सम्बन्दर ! मिथ्यादर २ मिश्रदर ? बहुर्रेशन १ बाबहुर्रेशन २ बायधिराशेन ३ कीर केवसर्शन ४.

दे सावन्य से ही और के परिएाम विशेष है।

शामितियोधिक कान है सुन जान २ सद्धि जान है सना एर्ट्डबान थ और वेचन बान है, मॉर्ड कवान है अन कवान है कीर विभेग कहात है, आहार संहा १ अप संहा २ अपूत्र which specify which deposit density is desired for a ferminal density of

ा । र र सार्वासकर्ष 41.1 ार राहा रक्त अक्त **है, व श**र ा राष्ट्र र क्यूसिक कर्म वस्थ ं .न गड्यसयसर्थे ५) (इवारी) ा । राग्यान्यस्यारी । । । नथा अञ्चय ा । १८ । ८३*न सनम* शक्रि र र स्थानुकों के ं ाल बान है। र राज्य । स्टब्स्ट वर्णक वस्त्रवासी हो। the second of the second to second the ा रंग राज रंगर धन समा**र्थ** Anderson in the end of the er timer contributer water. र १ शेर च र १४ १५ व सारण स वस्त्र वास , का बचान र ना है। यान रात है परमामुक्ती के रुक्तेल

 को नवान देन। है नगन गण के नश्मानुक्षा के अर्थन क्षमन प्रध्यो परने वर भी गण गण गण शोध का प्रकार न नाल शण है क्षमें नवन नाम को भी महत्त्वकरण हिरोका करना वाहर, जिसका गीम शीक पायम वास्त्र शासा हो मुख्य के है । तम क्षमार्थन कर यह वास कर के कर करने के

करना व १६८३ जनव राज राज राज का नारा व राज वात का शिवा का सामार्थ है। १ । तात — इसर्यान कार योग को है या कार्यों है। इस नार का नार्यक्रमा नार्यक्रमा राज का नार्यक्रमा नार्यक्रमा नार्यक्रमा नार्यक्रमा नार्यक्रमा नार्यक्रमा (**१**४६) पर-दे शिष्य ! काय योग के अनेन प्रदेशी स्कथ-अवर्ण

शम्हत्वप्रदेश करात्र अस्ति होते है। क्रत य याग औ 特色

िएय-इ सराधन ! जब झानपूर्वव मनीयाग वजन योग िकार योग का निरोध किया जाय तब विश्व कर व क्षेत्र होते है !

र्वेद-दे शिष्य ! जब नीनी यांगी का सम्यश जानपूर्वक मिनेश दिया जाए नव सामा अयोगी हा ताना ह सर्योगी करमा सनम्म काम, सनम्म न्यान ध्रतन सराय । स्थ सीर हरेत राजि बाला होवार निर्माण पर प्राप्त वर सता दे करा माथी की चीरच है कि वह पहल ति। धन धारी न हिर्मेष करने का बारवाल कर विषय अध्य वासी व निर्माध दावेदा कश्यास करे, तदनु द्या वाती व। जान वनक रेर बोगों को बान कीर ध्यय से लीन कर दब नायशान् करोग यह ब्यारण कारता शाहि कालेल यह की आणि कर विषये संसारकक से दिशक होकर सदा निकानक में नियम

होता हुका परमाम पर की ब्राप्ति कर सके। अब ब्राप्ते शिक्षा का करी किन्द्र है।

मत ग्रम गृह बादव शुक्तर बास विनदी हिल्ल गुह फाड़ा के सहसार ब्रह्म विकासी के बनन में लग नका जिसमे विद्याल यह की क्यांत्र हो। अवली है।

वाग्डवा पाठ

र्नातिशास्त्रियय

ान ३ १८ । १९४७ छा र श्राययन **करने से सभ्यता** फ्रींग अस्तर राज पराता र अत्राप्य **य शास्त्र अस्पेक स्पत्ति** र पटन करन थार रहा । यह । नाग्त **शास्त्र के नाम पर क**ि पय कृतिक नापन राख्या का ना स्वता**हुई है, किन्तु यह नीति** सभ्य पुरुष के लगा रघड्य नर्देश सले द्वी कुटिल नीति

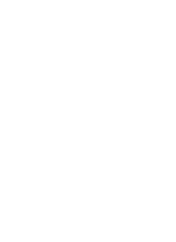
संकालपथ काथा का साउ चाडा नाता है किन्तु यह सिद्धि (बर स्थापना नहा हाता असहा यान्त्रम परि**लाम भी उत्तम** नहीं (नकनना अन भर नात द्वारा कार्य मिदि करना

श्चाय और सभ्य सम र का सूर्य क्रमध्य होना बाहिए। अव यह प्रकारणान्यन हाता हाक तच नीति में दीनी प्रकार के उन्नयामनन है ना हम भा राना प्रकार की सीतियों

स दी काम लगा नगहर । स्वयंत्र क समाधान में कहा जाती दे कि यह डीक है किन्तु सभ्य समाज का कृदिल जीति के आधित कवापि नदी दाना वादिए। तेने कि वैश्वक प्राणी में सर्व प्रकार के मासी का भी विधान वाचा जाना है ती

क्या किर धार्य पुरुष बार्य धीषध को क्षेत्रकर मांस बासे-वत करन लग जाये ? करागि नहीं । हमी प्रकार कृदिल नीति

के थियय में भी जानना चाहिए।





(200) क्रपं-यद्व क्या सत्य क्रीर सखा है जो कार्य के समय पन वाचना से नहीं इटता। यार्थेन प्रशापिनी करोति चाङ्गाकृष्टि सा कि भार्या १०२ अर्थ-जिल स्थीका पति से कपल धन और विषय के उदेश से ही प्रेम है, वह मार्या ही क्या है। स किं देशो यत्र नास्त्यात्मनी यृत्तिः १०३ भर्य-वद देश ही क्या है, जहां पर शात्मवृत्ति नहीं है !

स कि बन्धुः यो व्यसने नोपतिष्ठते १०४ अर्थ-यह आर क्या है जो कर के समय सहायक नहीं त्रत्वि मित्रं यत्र नास्ति विश्वासः १०५ होता क्यर्य-वह मित्र ही क्या है जिस पर विश्वास नहीं है। स कि गृहम्पो यस्य नास्ति सत्कलत्रसंपत्तिः १०६ अर्थ-जिल गृह में आक्षाकारिएी और पतिवता स्त्री महीं है, यह गृहस्य क्या है। तत कि दानं यत्र नास्ति सत्कारः १०७ अथ- यह दान ही क्या है, जहां पर सरकार नहीं है। त्त्र कि सह यत्र नास्त्यतिषिमंदिमागः १०= क्रये-धद बाना द्वा क्या है जहां पर क्रतिथि संविधान

(क्रतिथि सन्दार) नहीं किया जाता। ततु कि प्रेम यत्र कार्यवशात् प्रत्यावृत्तिः १०६ क्रयं-चह प्रेम ही क्या दे जो किसी कार्य के वश होकर किया जाना है। क्रवांन् प्रेम गुए से नहीं करितु वार्व में है। ' ,=

तन कि.सपन्यं यत्र साऽः ययनं विनयो वा २१० यत्र पर सप्य या क्यार नो नता ।यद्वान द और न रिनथशील हो ह

त्रक्ति जानं यत्र महेनास्थना चित्तस्य १११ सय- यह जान ही स्था हे जिसके पढ़ने से विकाकी मद स्व अस्त्रना हो जाय

तन्कि मीजन्यं यत्र पंगन्ने पिशुनमावः ११२ अ.य. यह सजनता ही क्या है जिनमें परोक्त में सुगली भी जाती र ।

मा कि श्रीयया न मन्तोषः मन्युरुषाणाम् ११३ अयः वट वटमः स्या दे जिस की मानि में संतोष नहीं

हातः प्रधान लाख्य स चीर भी दश्य होता है। तास्क कर्ण यशेक्षिकपकृतस्य ११४ अथ् चड उपकार ही क्या विसके फल की साह रहे।

भर्य पर उपकार हा क्या जिसक फल का बाद रहा। अथान जिस पर उपकार किया गया उसी से उसके फल की साह रहार ताथ ना ११६८ वह उपकार की क्या है। उपकृत्य मुक्तमांबोऽभिजातीनाम् ११५ अध्य कर्मान पुरुष उपकार करके मुक्त होजाते हैं।

प्रायं कृतान पुनः उपनार सर्व कृत्या हातात है। प्रायं प्रकार ध्रयण करने में स्मापुरुषी का विधर भाव होता है। पाकलप्रदर्शने अस्पर्भाशों महाभाग्यानाम् ११७

內門 前鄉上

我我就好我你我就是我们我的人 中午 一年日 一十日

क्षे-पर स्त्री के दर्शन करने में महामाण्यवानों का करध बाद होना के । क्षर्यान् महामान्यवाल वहीं है जो पर स्त्री को

राव रिष्ट में नहीं हेराने । परावा इव नीत्वा उदरम्थापिता अपि नाविक्षीगा-मिष्टिनि ११८

मिष्टिनि ११८ सर्थ-श्रीय पुरुष करों की नरक उदर में क्यापन किय केने पर विकास किये विकासदी टटरने । कर्यान स्थय

केत पर पिकार किये विशे कोई टहरन । कथान क्षिय महार बर्न दरर में क्षांन पर विकार उपयो किये पिना नहीं न्योंन दसी प्रकार बीच चुटन बनियय उपकार विये जाने पर भी विकार चिये विमा नहीं रहने ।

मृत्यासारवं स्वाहानेन वर्धाकाराष् ११६ सर्थ-गोधारव वर्षा है जिसमें दान से स्वत्य सामाकों को बड़ा किया जार।

ना ममारक्षाची क्यां व मनि विद्यांना है र० क्षे-चर नाम कराय के नाम है जिनसे विद्यांना र से है करोन्-नाम क्षी होती है जिनसे विद्यांने का नामाय हो। करोक जब नाम के विद्यांने का नामाय होता है नह नाम करायों जब नामा के विद्यांने के जनते हैं। करियांने

है कार्यां करिया का कार्या है कार्यां किया पर कार्यां करिया होता है तह है। कार्यां के प्रकार कार्या है किया होता है तह तह कार्यां कार्यां है। कार्यां के कार्यां के कार्यां के कार्यां कार्यं कार्यां कार्यं कार्यां कार्यं कार्यां कार्यं कार्यां कार्यं कार्यों कार्यं कार्यों कार्यं कार

बीर्त काम्य के बोबक प्रवास के कामून हिस्सायन तक प्रदे को है विकासियों को बोबक है कि दे बीरन काम्यों का कक्षावाय मान्या के कार्या के कार्या के कार्या कर किया कार्या कर किया कर कर कर की कार्य कर कर की कार्य कर की कार्य कर क स रुव शिक्षाण उद्भाव की जाती हैं।

मंसारत्यामी पुरुषों की महिमा

े द्वा । तन लोगों ने सव कुछ त्याग दिया है और जो नगम्या तायन व्यवान करत है, धर्म शास्त्र उनकी महिमा की भीर तन वाना म ब्राधिक उन्द्रष्ट क्लाने हैं।

- तुम नपर्था मामा की महिमा की नहीं माप सकते। पर काम उनना दी काउन है जिनना सप मुद्दी की मलना करनी।

विना तित लोगों ने परलोक के साथ दहलाक का स्का-यला करने के बाद इस स्थान दिया है उन की ही महिमा से

यह पूर्वा सगमगः रही है।

व देना जो पुरुष आपनी सुदृष इच्छा शक्ति के बारी अपनी पांची शंक्त्रपा को इस तरह यगु में रचता है जिस

मरद हाथी ग्रमुण द्वारा बशीधून किया जाता है, बास्तर में वहीं स्थां के खती में बीने योग्य बीत है। र जिलेग्द्रिय पुरुष की शक्ति का माली स्वयं देवराज इन्द्र है ।

६ महापुरुष यही हैं. जो मनंत्रय कार्यों का संपातन करते है। धीर पूर्वल मन्त्र्य ये हैं जिनले ये काम हो नहीं राकते ! अदेला जो मनुष्य ग्रष्ट्र स्पर्श स्प रम भीर गंध-रन र्शन शास्त्रप विषयों का यथाबिन साथ समध्या है, यह सार

संमार पर शासन करेगा । द संसार घर के धर्म बंच साच चक्रा महामाधाँ की महिमा की धायला करने हैं।

इ स्थान की चट्टान पर जाड़ पूप महास्माप्ती के काथ की एक कुल घर भी सह नेता समेमद है।

१८३० सालु महान पुरुष हो को मादान कहना चाहिए।
वर्षा लोग सक मालियों वर दया रमत है।
वर्षा लोग सक मालियों वर दया रमत है।
पम की महिमा का वर्णन
१ धर्म की महिमा का वर्णन
१ धर्म के महिमा के वर्ष कर लाम दावर
व सहु और क्या है।
१ धर्म के वर कर नुमर्स और कोई नेधी नहीं भीर उसे
मुम्म देने के घड़ कर नुमर्स और कोई नेधी नहीं भीर उसे
मुम्म देने के घड़ कर नुमर्स को बुग्ध भी नहीं है।

भुवा हैने से यह का हमीर कार पुरार भी नहीं है।
ह नेक काम करने में तुम समानार मंग को कार्य
पूरी शक्ति और सब मतार से पूर उम्माह के मार उन्हें
कारों कीर कीर सब मतार से पूर उम्माह के मार उन्हें
कारों कीर
भ मतान मन पांचर क्यांचे भी का मतान मन कन
पक दी उपरेश में समामा हमा है। वाकी मेंन सब बने हुन्
सी, कवल मतान हमा भीर मीर पांचर करन-जन सह से
हर की, भी साला की मार्ग मीर मीर पांचर कर नाज से
हर की, भी साला की मार्ग है।
देवाी, भी साला की सामा है।
देवाी, भी साला की सामा है।
देवाी साला की सी मार्ग है।

सरक कोर्या सरका गुरु कर हो। क्योंकि यमें ही दर राज है जो मेल के दिश नुस्तार नाय देने वाना प्रजा किय होता

हिस पुरस्ता कर मन पूरी दि को के कार उन्हें हैं। बस असून कर पानकी करने कहें को कारण के केर देखने की इस बार पानकी के स्था के उन्हें का कारण के किस पान बारमी की स्था के उन्हें का कारण के

क्यार नुम एक मी दिन व्यर्थ नव किये विना समस्त नायन म नक काम करने हो तो नुम क्यागामी जन्मी का मार्ग वस्त किय नन हो।

. करना प्रतिन सुक्ष ही वास्तिविक सुख है बावी सब ना पीड़ा और लाग्ना मात्र है। . जा कार्य भन्ने संगत है बन वही कार्यक्रप में परितृत १८न वास्त्र है नृतर्ग जिननी वार्त भन्ने विकस्त हैं, उनसे पूर

रहना वाहर देख

े रना इस अपना इस कहा है है जो प्रेस के मुस्साने की बन्त कर तक प्रांसपी की आओं के सुस्तित अधुनिवन्दु अन्यत हा इस उपन्यित की धोषणा किय विना स रहेंगे हैं

धनम्य हा इस उपस्थिति की घोषणा किये विकास रहेंगे। अर यस नहीं करते वे शिक्त ग्राप्ते की लिये और हैं नगर र तर दूसरों की व्यार करते हैं इस की हरियों भी बूपरों

.

१९ के प्रमुख मात्रा स्थाने के ही लिये चारमा एक
 १८ का मात्रा वर में बंद होने को राजी हुआ है।

. उच व हाय खाल हो उठना है कीर उस केहर्गालया च १ अपन बता बहुमुख्य रज्ञ पैदा होता है। च १९ वर बहुमुख्य रज्ञ पैदा होता है।

पा । । बाद हाती स्वानी में इन के तिरमार जेस र। पद है । तम ह जा कहेंग हैं कि जेस बराम मेच सार्गिया। है। है लिये हैं। क्योंकि युरों के विश्वय सके होने के लिये भी मेम ही मतुष्य का प्रकास साधी है। ७ देखें सम्बद्धीन कीई को मूर्य किस तरह जला देता है

ठीक उसी तार कर्गा उस भू का पूर किया राज्य करिय करिय कर्म कर्दी करता। मक्स्मिक मान्य मेम मही करता यह तभी कृत पत्रेमा जय मक्स्मिक क्षेत्र हुए जुस के दुश्द में कीपले निकटेंगी। ६ साह्य कीट्य हिस क्षा करा जब कि मेम, जो आत्मा

६ वाहा सील्य किस काम का जब कि प्रमं, जो आत्मा का मुक्त है, हुत्व में न हो। १० प्रम जीवन का जात है। जिस में प्रेम नहीं, यह केयस मोस से विशे हुई हिनुयों का हेट है।

शतु आपण्य स्तु आपण्य स्तु आपण्य स्तानिक स्तु आपण्य स्तानिक स्तु क्यों की भारति है। वालय में सुविधाय होती है। क्योंकि सह देवाई कोमल बतायट से गाली होती है। २ कीमएमय साम से भी बहुकर सुप्तर ग्रुप वाण्यी की मपुरता भीर होट की विष्णयत क्या केटाईसा में है। ३ हुदय के निकली हुई सुद्र बार्गी कीर सम्मामयों विषय

मधुरता आर राष्ट्र का आध्यात तथा खटादाना मही.

३ इदाय से तकती हूं मधुर बाती और ममनामर्था क्रिया
रहि के अन्दर ही घमें का निवास त्यान है।

५ देशों जो मद्राथ कारा ऐसी वार्ती बोसता है कि जो सव
के इदाय को मालाई रन कर दे उसके पान दुःखों की क्रमिकृदि
करने वाली दरिद्रना कमी न क्रायेगी?

४ अना कोर केंद्रत पक्ता सक्ता स्वत ये ही सञ्चय के
कार्यन हैं सिंह कोई नहीं

६ यदि मुम्हार विचार गृड और पायब ह और नुम्हारी याणी म सहदयना हे ता नम्हारी पायबुनि हो तपही जायगा और धमेशीलता वी समिबुहि होगी।

ं संयानाय को प्रदाशन करन वाला और विनम्न यसन सिन्न बनाना ह और बहुन साला प्रत्याना है

(सब बनाता ह धार वन्त स जाज वर्त्वाता द २ व शस्त्र जो कि सहहदत्ता स पूर्ण और जुड़ता स रहित होत है (हलोक और वरलोक होने हो जगह लाज वहुवात है।

६ धृति मिय ज्ञानों के अन्तर ता मधुरता ह उस की अनुभय कर लोग क बाद भा मन्य कर जाव्या का ज्याबहार करना क्यों नहीं जोडता।

१० मीट शब्दा करहत हुए भी जो मनुष्य कहुए शब्दी का प्रयोग करता है यह माना पक्र कल को ओड़कर कथा कह स्थान प्रमुख करता है।

<u>ক্রবর</u>না

१ पड़सान करने के विचार से रहित होकर जो द्या दिखलाई जाती है, स्वर्ग मध्ये दोनों मिलकर भी उसका बदला नहीं चका सकते ।

२ जरूरत के यह जो महरपानी की ताती है यह देखने में होती भेल ती हो मगर वह तमाम दुनिया से ज्यादा यज्ञनदार है।

३ वहलं के स्थाल को छोड़कर को मलाई की जाती है यह समुद्र से भी अधिक बलवती है।

४ हिमी ने बाम किया हुमा लाग राई की तरह दीटा

(१८७) पर्यो न हो किन्त् समस्वार स्थादमी की दृष्टि में यह ताड़ के

वया न हा किन्तु सम्बद्धार शास्त्रा का घाटन पढ छाड़ के धृत के बरायर है। ४ छत्त्राता की सीमा किये दुए उपकार पर अवर्कान्त्रन नहीं है। उनका मृत्य उपकृत स्पक्ति की ग्रहाफ्त पर निर्मर है।

नहा है। उसका सूट्य उन्होंने ज्याता को उराहान पाने कर है है ब्रह्मात्वामां की मित्रता की ब्राव्हिना मत करों खीर उन सोगों का न्याग मत करों जिन्होंने मुसीयत के यक्त नुन्हारी सहायना की। अजी किमी की कष्ट से उदारता है जन्म जन्मान्नर तका

अज्ञा करना का कर स उपारता है जन्म जनमानर तक उस का माम कुरूकरा के साथ दिवा जायारता। = उपकार को भूल जाता नीधना है सेकिन यदि कोई मनाई के कहते चुराई करें तो उस को पर्धान ही भुमा देना

सरापन को नियानी है।

• हानि पर्देचान याने की यदि कोई सेहरवानी याद का जानी है तो प्रसामयंकर प्राया पर्देचाने वाली थोट उसी दस मून जानी है।

• कोर सब दोगों से कार्रीकन सन्त्यों का तो उदार हो

सकता है किन्तु समागे अकृतक सनुष्य का कभी उद्घार न होगा। स्थानस संयम १ आत्म संयम सं श्यो मात होता है, किन्तु ससंयत होन्द्रिय किन्ता रीरव नरक के लिय गुली काह राह है।

२ का मर्लवम की कारने राजाने की तरह रक्षा करा उस से बहुकरहस दुनियामें जीतन के पास बीर कोई भन नहीं है। ३ जो पुरुष टीक तरह से समझ बुसकर कपनी रूप्याओं नाप - १९ १९ इ.स. र मान्यत्र वर्गन और तीव दिसा म

ा । सार्वेत कारण ६ सम्बद्धा है। वस्ता वक्ता जाला ६ स्थान वक्ता आगी की

र १९४२ १६ ८८ १ र एक्टरा १९ लामान जामन और स्वका संदा शुध्रा १८७ १ मध्य १६ वास राज च हर १५८ १५८ विशास से

र का जान का करना नाज गया क का जान का करना नाज गया करना सीक इन लोगी

६ । इ.स. या । ना गण्या ६। नाग ६० ना छोड इन लागा १ - प्यान रन ना चप्टन दो अपनाई पार करमाई नी आसी १९४४ (के पाट नाक नपा से दें

र पर असकत हामनाचा हा यक्क कर का तुल हर देवा र स्थ असर हामनाचा हा यक कर का तुल हर देवा र स्थ अस्परास्त करा च न क्का हा अस्प हरास करते हैं? हो नाम प्रकार करते हैं वहां जा पानन्य से संगत्त

न्त १८० १ वादा भव ता नामना वाद्य दृष्ट भीर नरन १९ १वन राज दर रह्यात है - भाग भाराम जात वारामात है यह जिस्ती ही

म्पान का एक्स आग संगापनात है वह वितर्भ हैं। स्थान नक होना है सान का एक उनना है। स्थानों नेते हैं। क्याना है तेल इसी नरह नकरी किनती है। क्यों मुगीवर्ने सहना है त्यकों कहान उनना हो घोषक विद्युक्त हो उटनी हैं।

र्शना उद्यसन स्थान पर प्रभूत बाम कर दिया है। इस पुरुषान्य का सभी साम पुत्रत हैं उन्हां दिन साम से तप करके गाँव और सिवि प्राप्त ವರ್ಣ ಪ್ರವಾಜ ಸಂವಾಜ ಸವಾಜ ಸಾವಾಜ ಸರ್ವಾಪ ಸವಾಪ ಸರ್ವಾಸ ಸರ್ವಾಸ ಸರ್ವಾಸ ((१६१)

्रकागर दुनिया में दाजनमन्द्रों की नावाद श्रधिक है तो इसका कारण यहाँ है कि ये सीग ओ तप करते हैं. थोड़े हैं. और जो तप नहीं करने हैं, उनकी संख्या श्रधिक हैं।

यहिंसा १ ऋदिमा सब धर्मी में धेष्ठ है। हिंसा के पीछे हर नग्द

पाप लगा पहना है। २ द्वाजनसन्द के साथ अपनी रोटी पॉट कर याना और हिंसा से हुर रद्वना यद्द सव पैगस्वर के समस्त उपदेशों में

धेष्ठनम उपदेश है।

३ क्राहिसा सब धर्मी में धेष्ठ धर्म है। सर्वार का दर्जी उसके बाद है। ४ नेक रास्ता कौन सा है ? यद वहीं मार्ग है जिस में इस

बान का न्याल रका जाता है कि होटे से होटे जानवर की भी मारन से किम तरह बचाया जावे।

र्र जिन लोगों ने इस पापमय सांसारिक ऑवन को त्याग दिया है, उन सब में मुक्य यह पुरुष है जो हिंसा के पास ने इर कर कर्दिमा मार्ग का कमसरण करता है।

६ धन्य है यह पुरुष जिसने आहिसा मत धारणकिया है। मीत जो सब जीवी को का जाती है, उसके दिनी पर हमटा नहीं करती।

नदाकरता। ७ इमारी जान पर मी भा देते तब भी किसी की व्यानी जान मत सो ।

ति सत सो । = सोग कद सकते हैं कि बति देने से बहुत कारी तिया

= लाग केंद्र सक्ष्म है कि बाल देन से पहुन क्या



६ हॅमी दिल्लगी करने वाली सोछी का नाम मित्रता नहीं है, मित्रता तो पास्तव में प्रेम हैं जो हदय को खाल्हादित करता है। ७ जो मजप्य नार्वे हनारें से स्वतान है है हुन पर

ं जो मुजुष्य तुन्दें हुराई से पचाता है, नेक राह पर बताता है भीर जो मुलीयत के यक्त साथ देता है, यस यही मित्र है। हुरेशों, उस ब्यादमी का हाथ कि जिस के कपट्टे हवा

स उड़ गये हैं, कितमी तेज़ी के साथ किर से स्वयं पदन को बहने के सिप दौड़ना है। यही संखे शिव का याएगे है जो मुलीबन में पड़े हुए काइमी की सहायता के लिए दौड़ कर जाता है। १ मित्रना का दरवार कहां पर समता है? यस पढ़ी पर कि जहां दिसों के पीच में सनन्य ग्रेम सीर पूर्ण पकता है

जीर जहां दोनों भित्त कर हर एक तरह से एक मुस्तर को उस भीर उपन बनाने की सेप्टा करें। '७ जिस दोस्ती का दिसाद सनाया जा सकना है उसमें एक तरह का कैंग्रसायन होना है। यह चाटे कितने ही गर्य पूर्वक करें- में उसके। हतना प्यार करता है भीर यह मुक्ते

मित्रता के लिये पोग्यता की परीचा १ सस्त बहु कर चुर्त बात और कोई नहीं है कि बिजा परीजा किये किसी के साथ दोस्ती कर सी जाव क्योंकि पक बार मित्रता हो जाने पर सहदय पुरुष किर जसे छोड़ नहीं सहस्ता। (7-4)

ंदेसा को पुरूष गहला शहामधी को बाज किये विज्ञा ही उन को सित्र बनालना र बुर क्रयना सह प्रस्ताची आयाप-निर्माण बुलाना र हिंजी।स्यर उसकी मीत के साथ ही समाध होती।

t time-it i

े जिस सनुष्य को तुम अपना डोम्न मनाना चाहने हो उसके केल हो। उसके गुणा देखा हा कीन कीगा उसके साधी है और एक दिन के साथ उसका सम्याय है कि निकास याता है। या देश निकास वाला है। जिसके याद

याँच वह भीप हो ना उस होस्त । ता अ उत्तमा हम्म पुरंप का अभ्य उच्च कृत म हुआ हे और जो परण्यम म उपना ह उसके साथ 1922कता पढ़े जो मृत्य दक्कर भी दोस्या करनी सादय पत्म तथा को हरता और उनके साथ दोस्या कर कि जो समामी के हिस्सा और उनके साथ दोस्या कर कि जो समामी के स्थान के स्थान कर हुए के साथ पर नुके

भिड़क कर नुष्टरा भैन्यना कर सकत है द आर्थात मंधीयक गुण है बहुतक प्रमाना है सिश्वेस नुम अपन सिथों का नाप शकत हो। अन सन्देश मनुष्य का लाग इसी में है कि यह मूर्यी के सिथानान कर।

ाधनान करना करना है। इस कार्ज दो जिनसे सन संस्थाद श्रीर उदार न हो श्रीर न पंसे लोगों से दोस्ती करों कि जो पु.स पहन हो नुस्टारा साथ लोड़ देंगे। ह जो कांग मुसीबन के पहले थोंना वे जाते हैं उनकी मित्रता

का याद मीत के बक्त भी दिल में जलन पैदा करेगी।



K. R. Jam at the Me Said Mitha Brone



* 14.8 to. ster or torone from May 1, time

